

L'armata dei sonnambuli

WU MING



WU MING

Nel gennaio 2000 un quinto scrittore si unisce ai quattro autori di Q. Nasce così un nuovo gruppo, Wu Ming (per esteso: Wu Ming Foundation).

"Wu - Ming" è un'espressione cinese, significa "senza nome" (無名) oppure "cinque nomi" (伍名), dipende da come si pronuncia la prima sillaba. Il nome della band è inteso sia come omaggio alla dissidenza ("Wu Ming" è una firma molto comune tra i cittadini cinesi che chiedono democrazia e libertà d'espressione) sia come rifiuto della macchina fabbrica-celebrità, sulla cui catena di montaggio l'autore diventa una star.

"Wu Ming" è anche un riferimento al terzo verso del Dàodé jīng (Tao Te Ching): "Wu ming tian di zhi shi", "Senza nome è l'origine del cielo e della terra".

A rigore, noi non siamo anonimi. I nostri nomi non sono segreti. Tuttavia, utilizziamo cinque nomi d'arte composti dal nome della band più un numero, seguendo l'ordine alfabetico dei nostri cognomi. La formazione è:

- *Roberto Bui alias Wu Ming 1;*
- *Giovanni Cattabriga alias Wu Ming 2;*
- *Luca Di Meo alias Wu Ming 3*
(Dal maggio 2008 non è più membro del collettivo)
- *Federico Guglielmi alias Wu Ming 4;*
- *Riccardo Pedrini alias Wu Ming 5.*

*La
Rivoluzione Francese
nell'arte*



Joseph Duplessis
1725/1802

"Louis XVI"
1777

*Louise Elisabeth Vigée Lebrun
1755/1842*

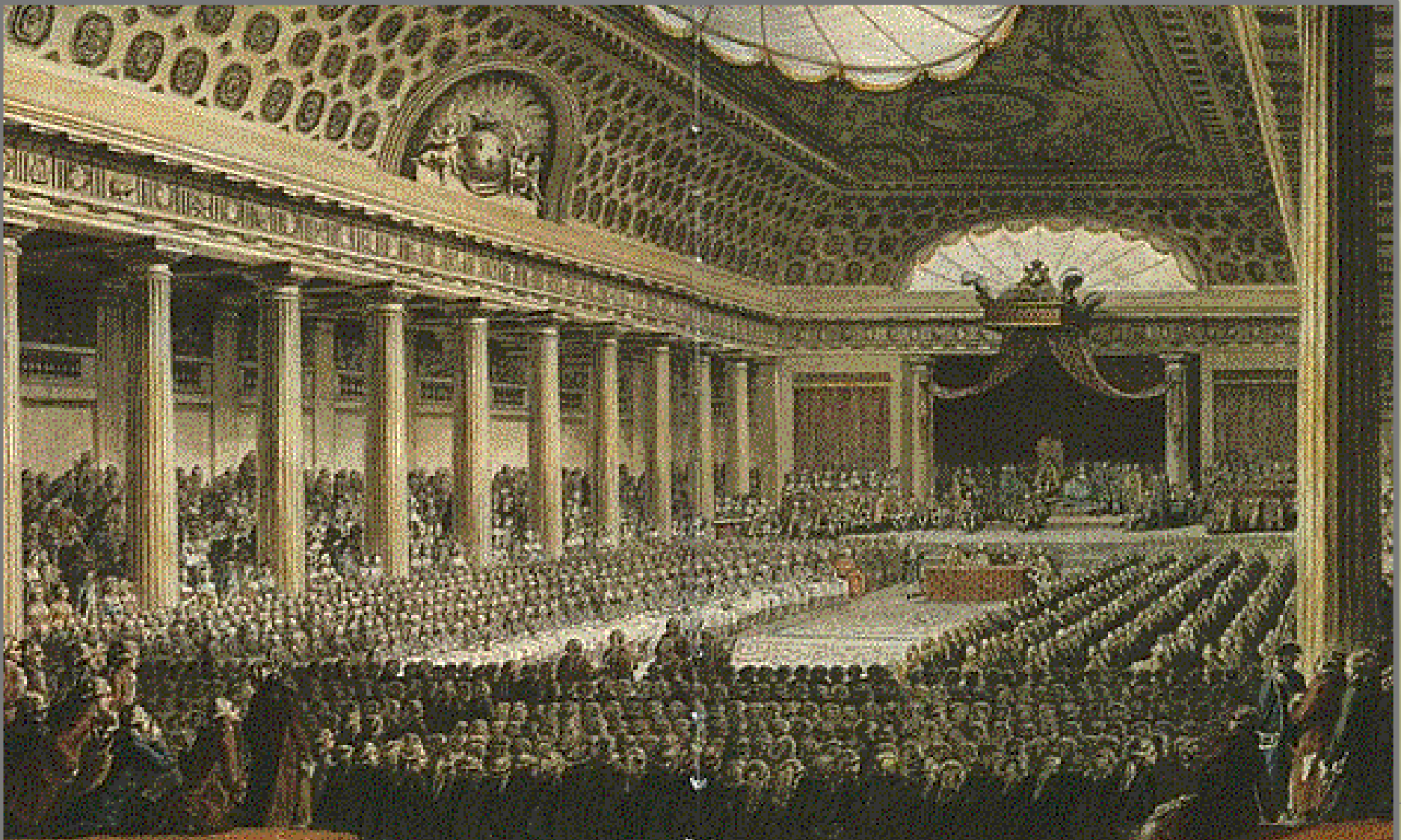
*"Marie Antoinette de Lorraine
Habsbourg, reine de France
et ses enfants"
1787*



Auguste Couder – 1790/1873

*"Inaugurazione degli Stati Generali – 5 maggio 1789"
Versailles, Musée national du château et des Trianons
1839*





Peint par F. Bouchard d'Albi.

OUVERTURE DES

à Versailles.

Nous les reconquies sous le nom de l'Assemblée Nationale.

Présentée et Dédiée

Le 4 mai 1789.

Paris chez la Citoyenne Lesclapart, Palais National, ci-devant des Arts.

Paris chez la Citoyenne Lesclapart.

ÉTATS GÉNÉRAUX

à Paris.

Qui, s'assemblant sous l'ancien nom de l'Assemblée Nationale,

Déclara les abus, et nous rendra nos droits.

à l'Assemblée Nationale?

Le 4 mai 1789.

Paris chez la Citoyenne Lesclapart, Palais National, ci-devant des Arts.

Peint par F. Bouchard d'Albi.

Paris chez la Citoyenne Lesclapart.

*Jean Duplessi-Bertaux
1747/1819 – acquafortista*

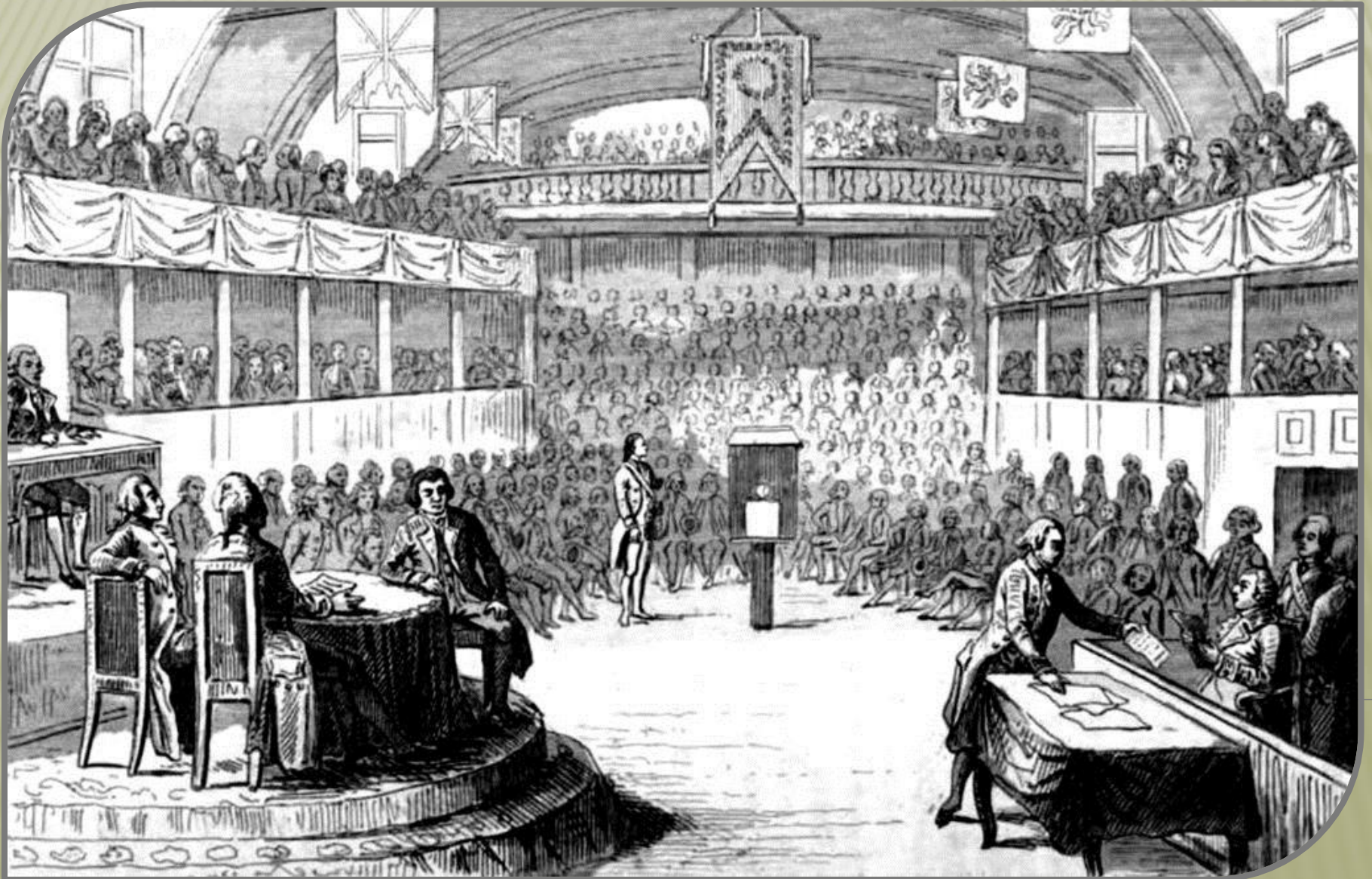
*"Luigi XVI torna a Parigi da Varenna – 1791"
Archives Nationales*



RETOUR DE VARENNES ARRIVÉE DE LOUIS SEIZE À PARIS,
le 25 Juin 1791.



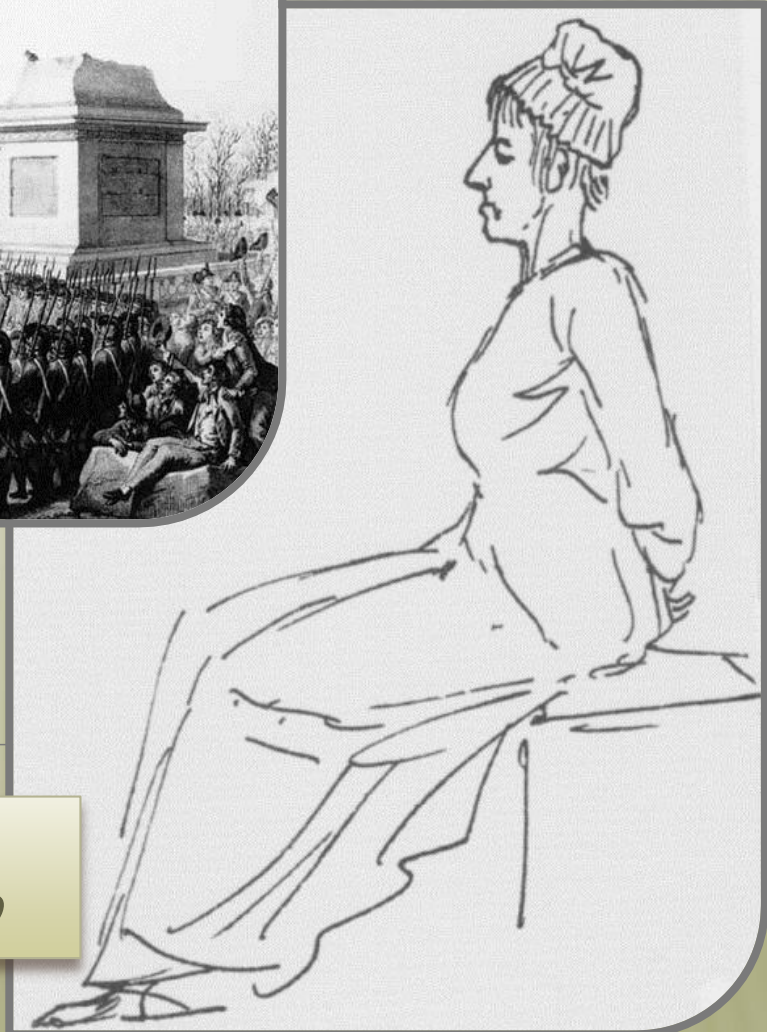
Processo a Luigi XVI



Esecuzione di Luigi XVI



*Maria Antonietta
condotta al patibolo*





*Constance
Marie Charpentier
1767/1849
"Georges
Jacques Danton"
1792*

Joseph Désiré Court
1797/1865

*"Gilbert du Motier
Marquis de Lafayette"*
1834





Joseph Boze

1746~/1826

"Jean Paul Marat"

1793

Jacques Luois David
1748/1825

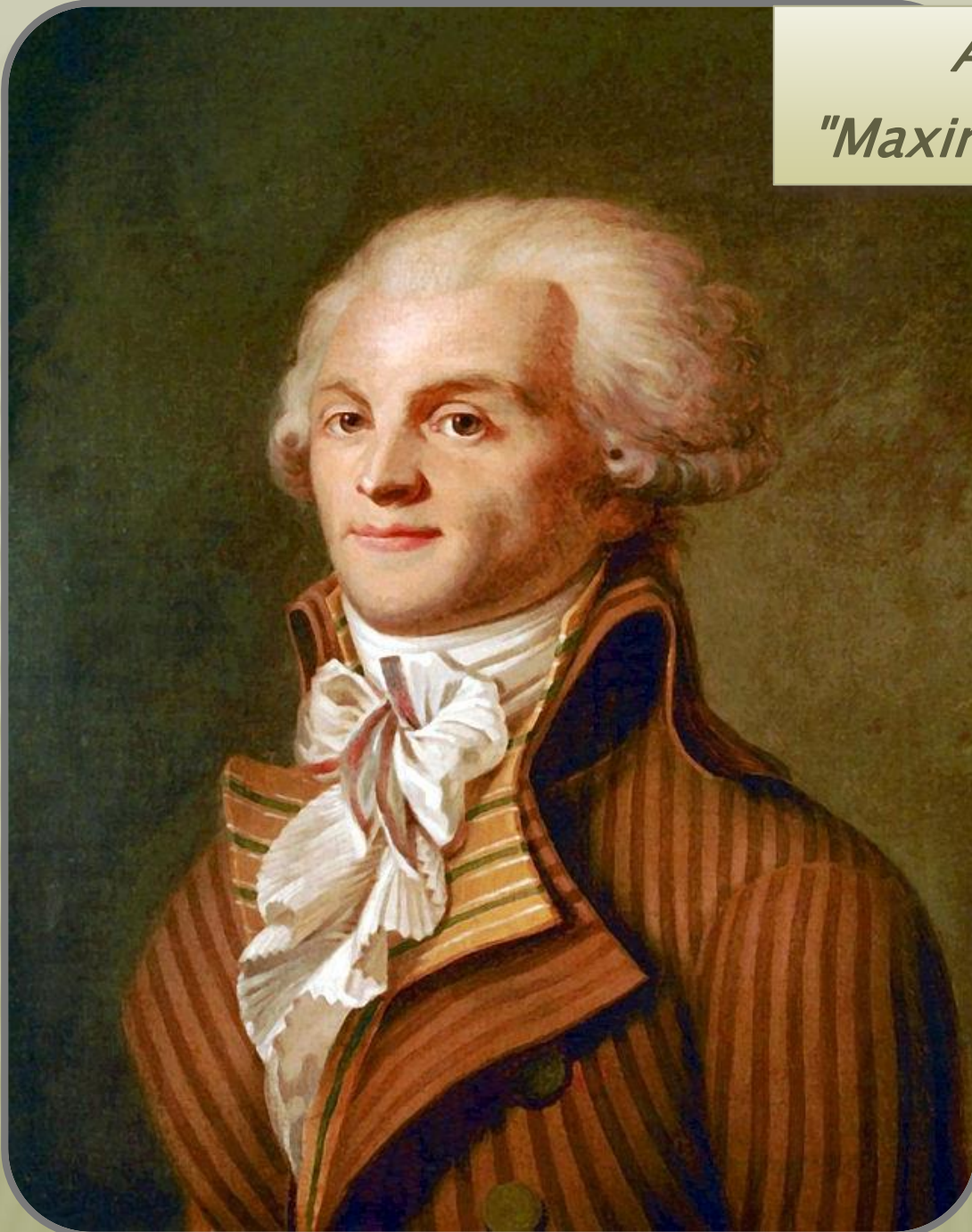
"Marat assassinato"

1793

*Bruxelles,
Musées des Beaux Arts*



*Anonimo - 1790 ≈
"Maximilien de Robespierre"*



Louis Charles Couder - 1789/1873

"Il giuramento della Sala della Pallacorda - 20 giugno 1789" - 1848



Charles Thévenin - 1764/1838

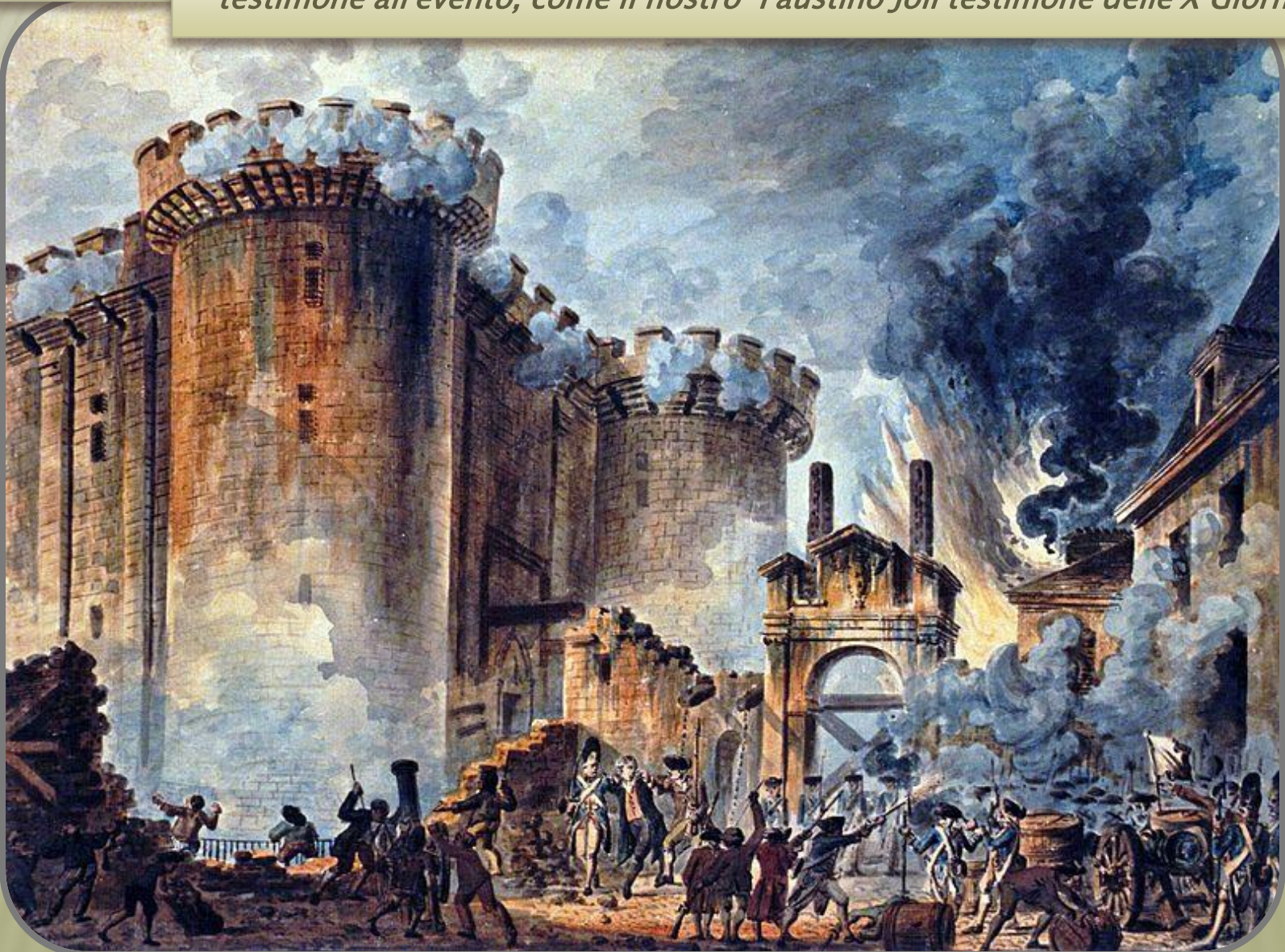
"La presa della Bastiglia 14.07.1789" - 1793



Jean Pierre Houel - 1735/1813

"La presa della Bastiglia 14.07.1789" - 1789

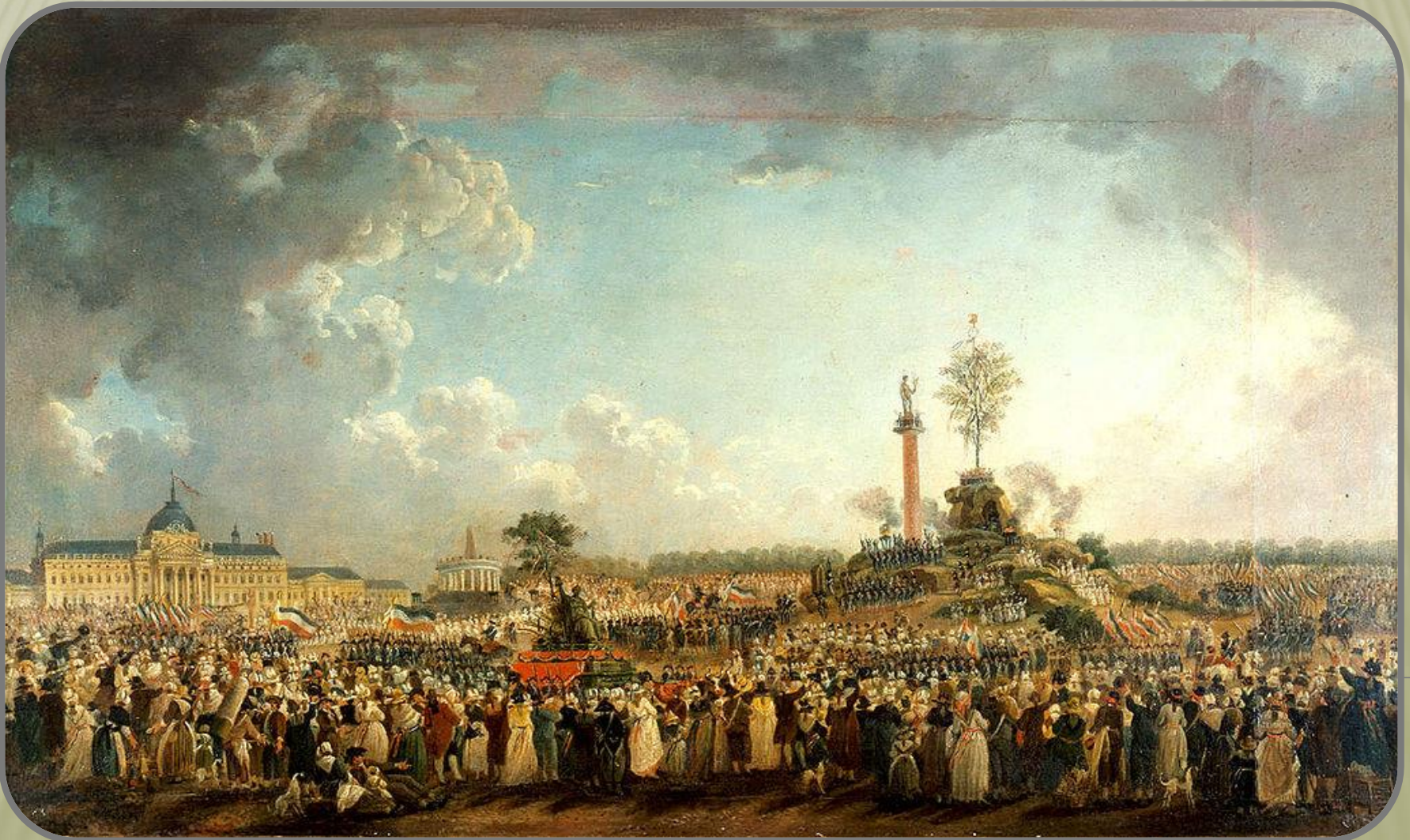
testimone all'evento, come il nostro Faustino Joli testimone delle X Giornate



Jean Duplessis Bertaux - 1747/1819
"Presca del palazzo delle Tuileries" - 1793



Pierre Antoine Demachy - 1723/1807
"Festa dell'Essere Supremo" - 1794



*"Festa dell'Essere Supremo" – 1794
Musée Carnavalet*



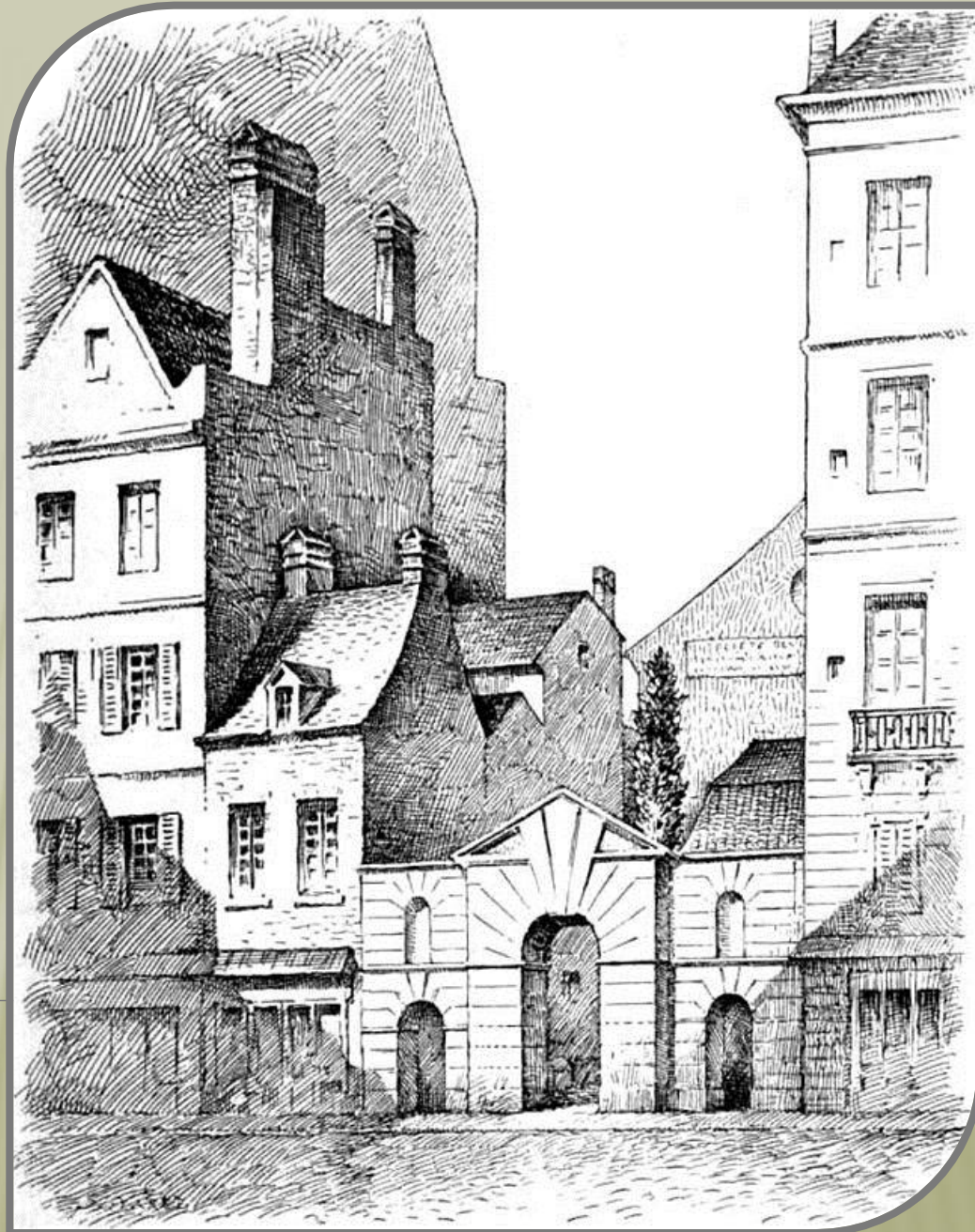
VUE DU JARDIN NATIONAL ET DES DÉCORATIONS,

Le jour de la fête célébrée en l'honneur de l'Être Suprême le Decadi 20 Prairial l'an 2. de la République Française.

Anonimo
"La marcia delle donne su Versailles" - 1789



*Club dei
Giacobini*



HÔTEL DES MENUS-PLAISIRS



Le 5 mai 1789
les Députés prenaient place
dans l'Hôtel des Menus-Plaisirs
C'est dans la salle de réunion
que l'Assemblée Nationale
vota l'abolition des privilèges
(le 4 août 1789)
et la Déclaration des droits
de l'Homme et du Citoyen
(le 25 août 1789)

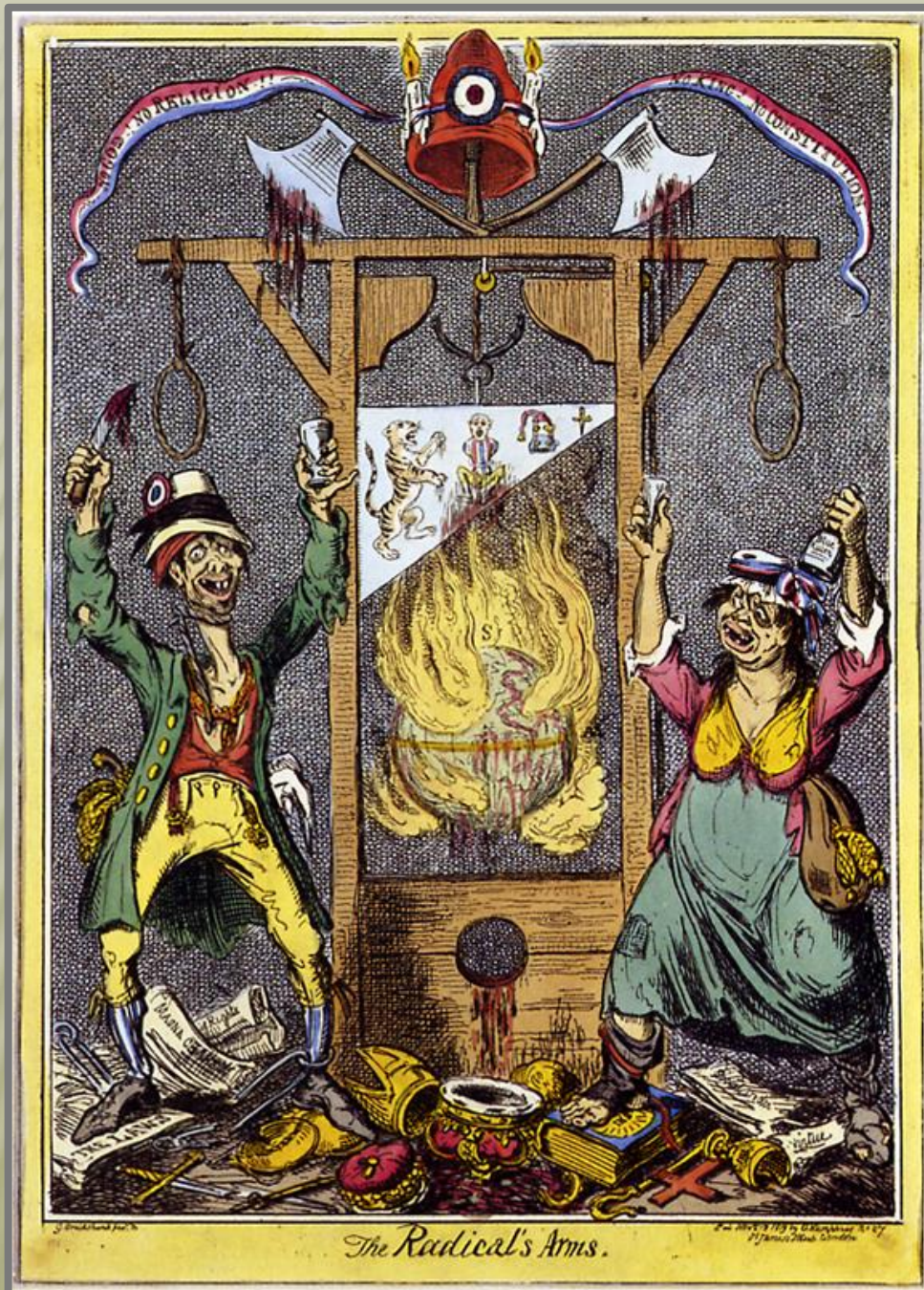
Lucien Étienne Mélingue - 1841/1889

*"Il Terzo Stato attende di entrare
all'hôtel des Menus-Plaisirs il 23 juin 1789"
1877*





Louis Léopold Boilly
1761/1845
"Sanculotto"
1793



*George Cruikshank
1792/1878
Illustratore inglese
"Caricatura inglese"
1819*

ASSIGNAT DE 5th CRÉÉ LE 1 NOV. 1791.



DOMAINES NATIONAUX

ASSIGNAT DE CINQ livres

payable au Porteur par la Caisse de l'Extraordinaire

51



66079



Cartier

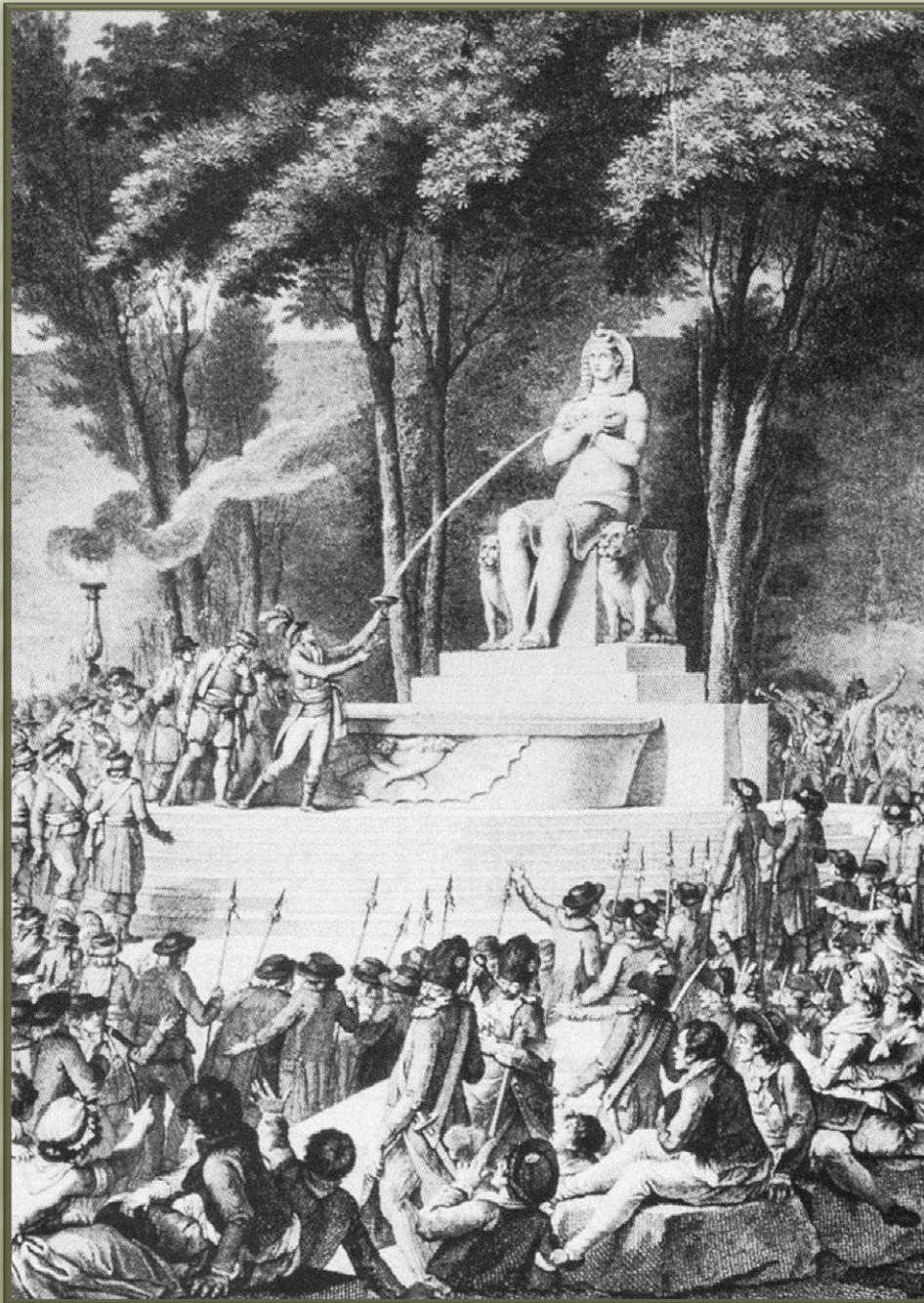
Cinq Liv



CINQ LIVRES

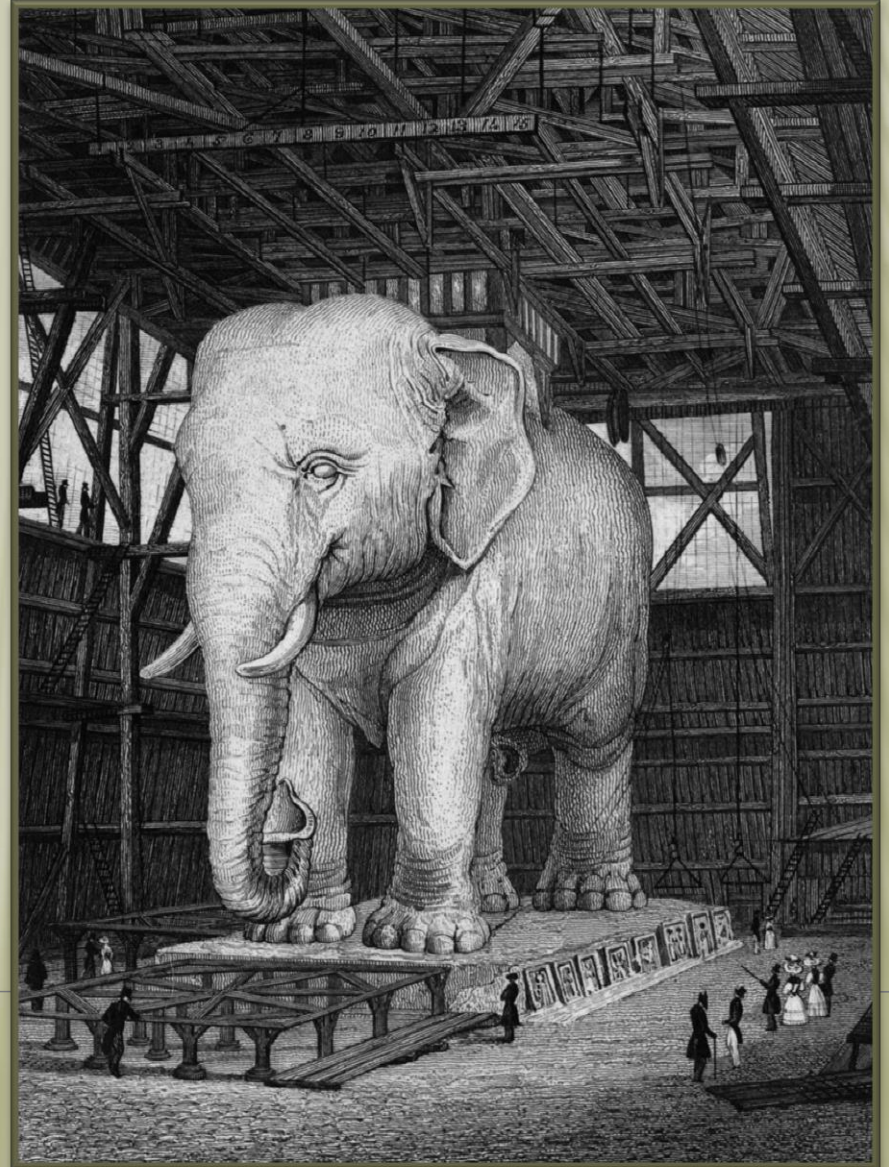
"Assignat de cinq livres del 1791"
Musée Carnavalet

*"Fontana della rigenerazione"
eretta in piazza Bastiglia*

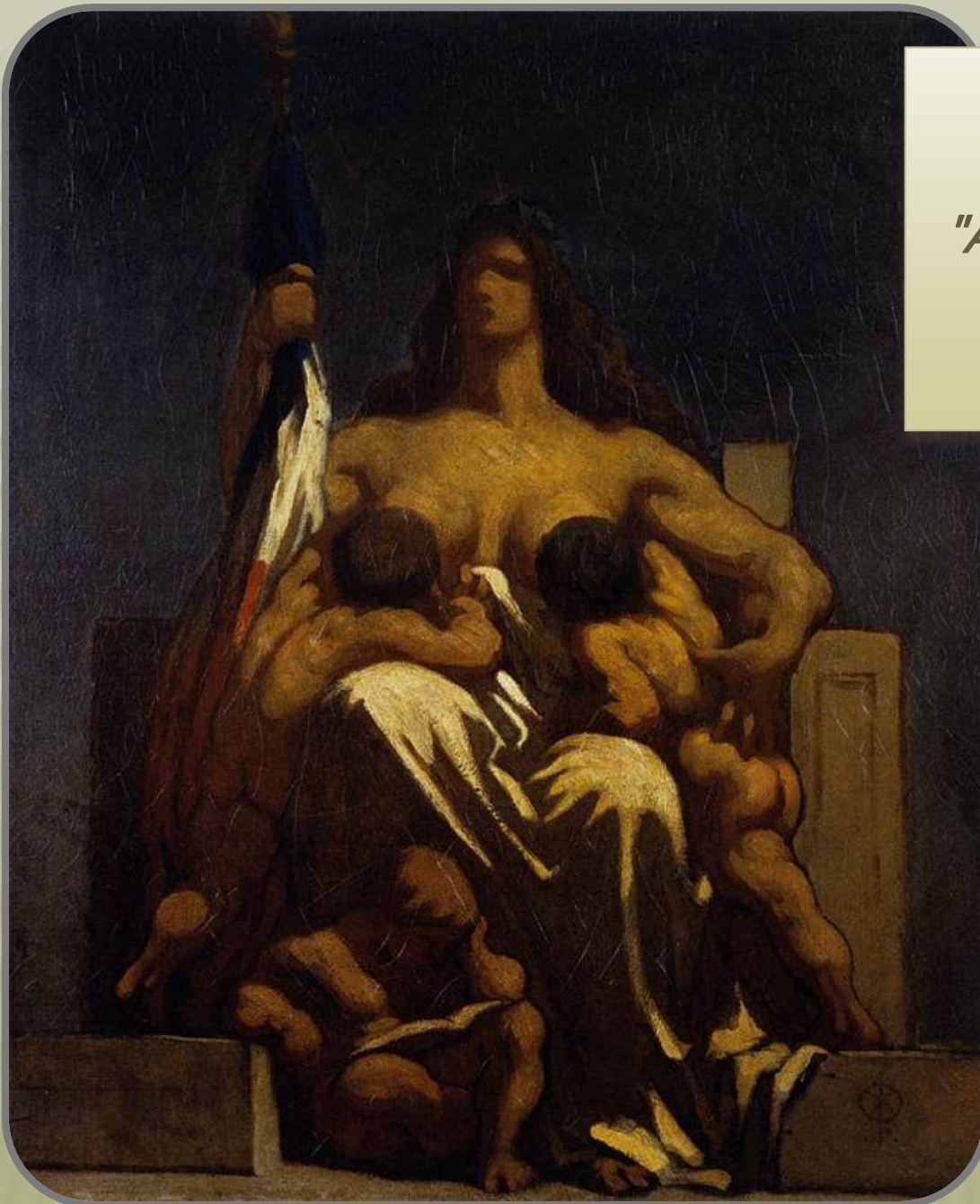




*Fontaine de la Régénération élevée
sur les Ruine de la Bastille .*







Honoré Daumier
1808/1879

"Allegoria della Repubblica "
1848
Musée d'Orsay

Fine presentazione

*Elaborazione grafica e ricerche:
Emma Bellini
febbraio 2015
www.tesorivicini.it*