

STEPHEN VIZINCZEY

Un innocente milionario



romanzo Marsilio

Un innocente milionario

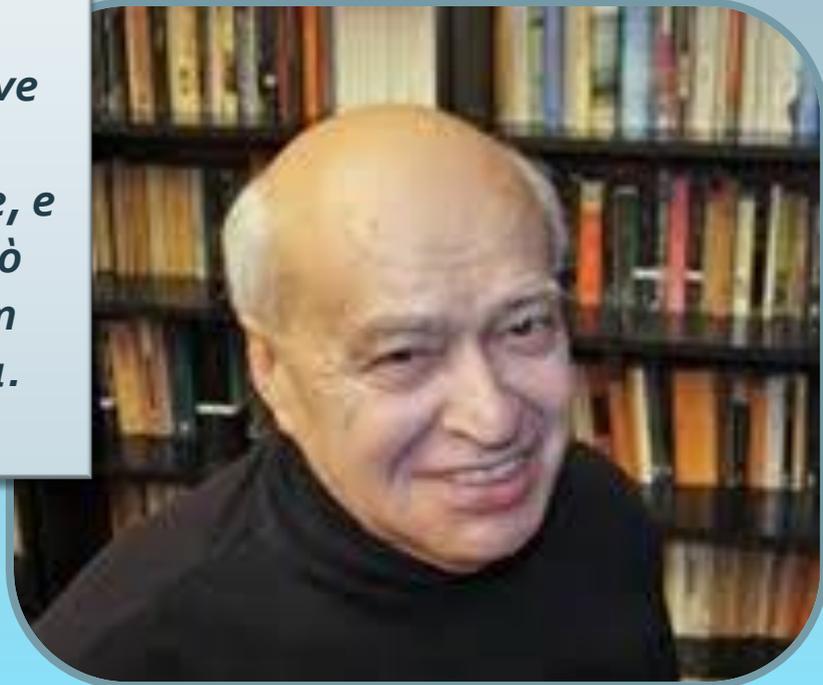
Stephen Vizinczey

Stephen Vizinczey

è uno scrittore ungherese,

nato a Kalosz il 12 maggio 1933,

Le prime pubblicazione di Vizinczey sono poesie che sono apparse nella rivista di György Lukács di Budapest Forum nel 1949, quando lo scrittore aveva 16 anni. Studiò all'università di Budapest e si laureò alla accademia di arte teatrale e cinematografica della città nel 1956. A quel tempo scrisse due trame L'ultima parola e Mama, che furono banditi dal regime comunista ungherese. Prese parte alla Rivoluzione ungherese del 1956, e dopo una breve permanenza in Italia, andò in esilio in Canada sapendo solo una cinquantina di parole di inglese, e alla fine prese la cittadinanza canadese. Imparò l'inglese scrivendo per il Canada's National Film Board e per la CBS. Nel 1966 si spostò a Londra.



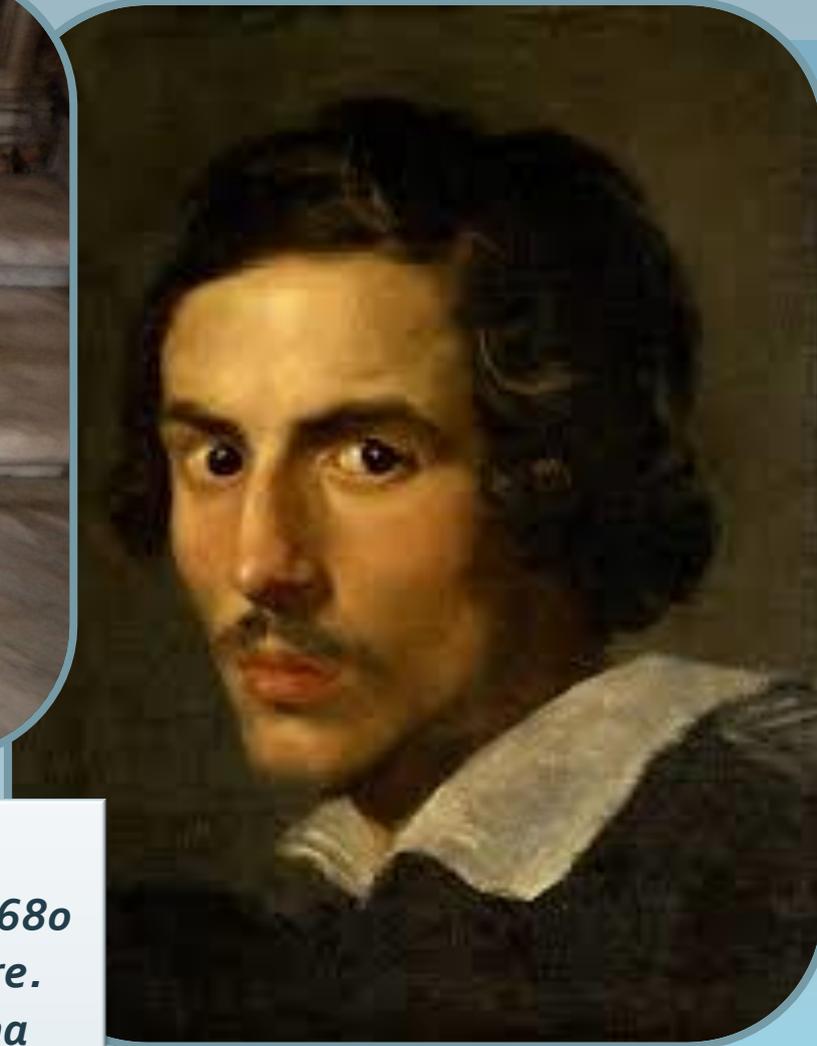


Stephen e Gloria

Gian Lorenzo Bernini
APOLLO e DAFNE
1622-1625
Galleria Borghese - Roma

STEPHEN VIZINCZEY
Un innocente milionario
romanzo Marsilio





Gian Lorenzo Bernini

Napoli, 7 dicembre 1598 – Roma, 28 novembre 1680

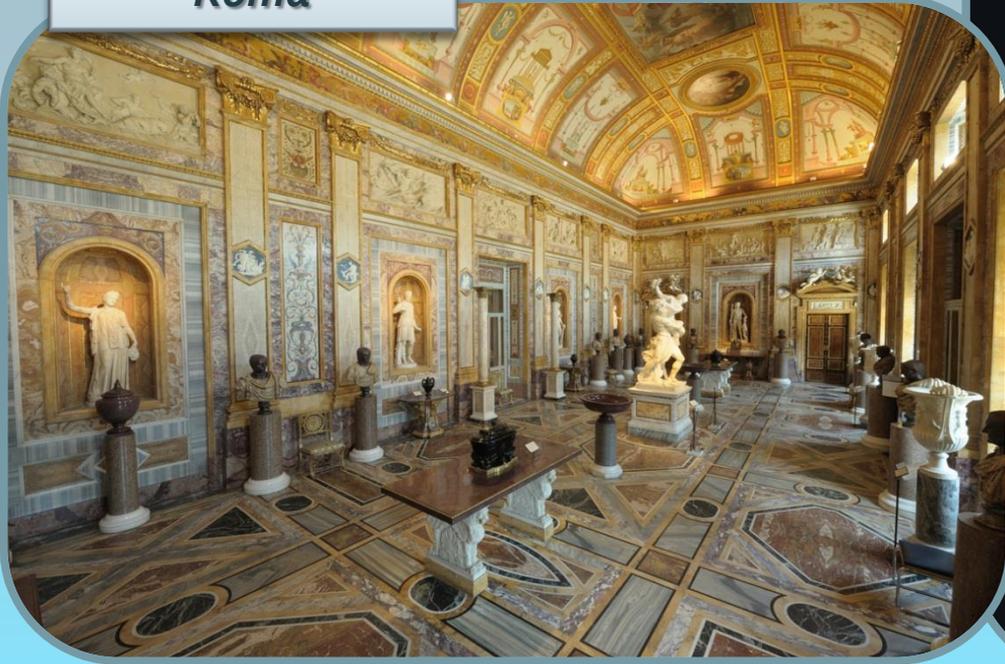
è sepolto nella Basilica di Santa Maria Maggiore.

Il celeberrimo artista riposa nella semplicissima tomba di famiglia posta in un gradino sul lato destro dell'altare maggiore.

L'iscrizione significa "La nobile famiglia Bernini qui aspetta la Resurrezione".



**Galleria Borghese
Roma**



**David di Bernini
1623-1624**

David Donatello



**Museo Nazionale
del Bargello
Firenze**



Donatello

(Donato di Niccolò di Betto Bardi) Scultore (Firenze 1383 o 1386 - ivi 1466). Tra i protagonisti dell'umanesimo fiorentino, fu partecipe delle problematiche politiche e artistiche del suo tempo impegnandosi in continue sperimentazioni figurative, iconografiche e tecniche.



**Galleria dell'Accademia
Firenze**

David di Michelangelo



Michelangelo Buonarroti
Architetto, scultore, pittore, poeta (Caprese, od. Caprese Michelangelo, Arezzo, 1475 - Roma 1564). Culmine della civiltà rinascimentale, celebrato come il massimo genio del suo tempo, ne rappresentò anche la drammatica conclusione. .

Narciso di Cellini



***Museo Nazionale del Bargello
Firenze***

Benvenuto Cellini

Orafo, scultore e scrittore d'arte (Firenze 1500 - ivi 1571). Di natura irrequieta e violenta, ebbe una vita avventurosa, segnata da contrasti, passioni, delitti, per i quali fu spesso costretto all'esilio o alla fuga.

*La storia di Mark
inizia qui...*



Cattedrale



TOLEDO
dal 1986 Patrimonio dell'Umanità

Puerta Bisagra



Castello di Alcázar





Città medievale



Il ponte sul fiume Tago

.... e finisce qui.



Bahama
o
Bahamas

Curiosità

Le Bahamas sono uno dei paesi in cui vige ancora la pena di morte, per i reati di:

- alto tradimento*
- pirateria*
- omicidio*

L'ultima esecuzione è stata nel gennaio del 2000.

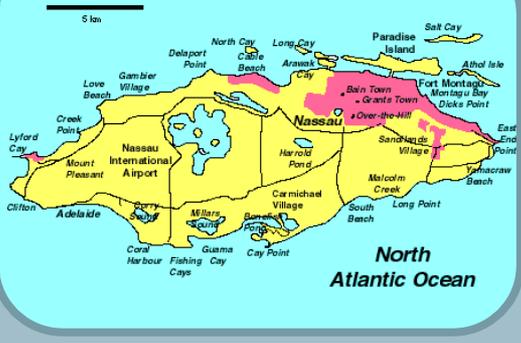
~~~~~

L'istruzione ha delle strutture scolastiche molto sviluppate; è obbligatoria dai 5 ai 16 anni e gratuita nelle scuole statali; l'alfabetizzazione è pressoché totale (il tasso di analfabetismo è del 4,4%). La scuola elementare comincia a 5 anni e dura sei anni, divisi in due cicli triennali. Anche l'istruzione superiore ha goduto di un notevole sviluppo, in particolare negli anni novanta; l'università ha sedi a Nassau, dove sono presenti corsi di laurea in scienze alberghiere, e del turismo (corso attivato nel 1998).





New Providence











Denti di squalo



Museo Archeologico Cavriana (Mn)

***I più grandi misurano
circa cm. 3 di altezza!!***



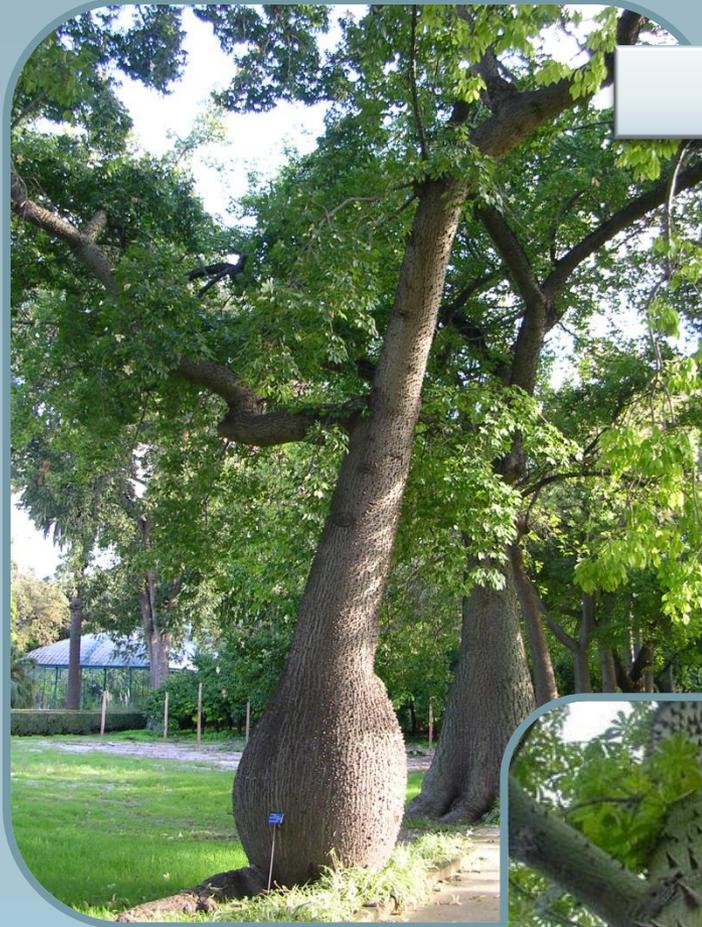
*corallo montagnoso
stellare*



albero fiamma



ceiba





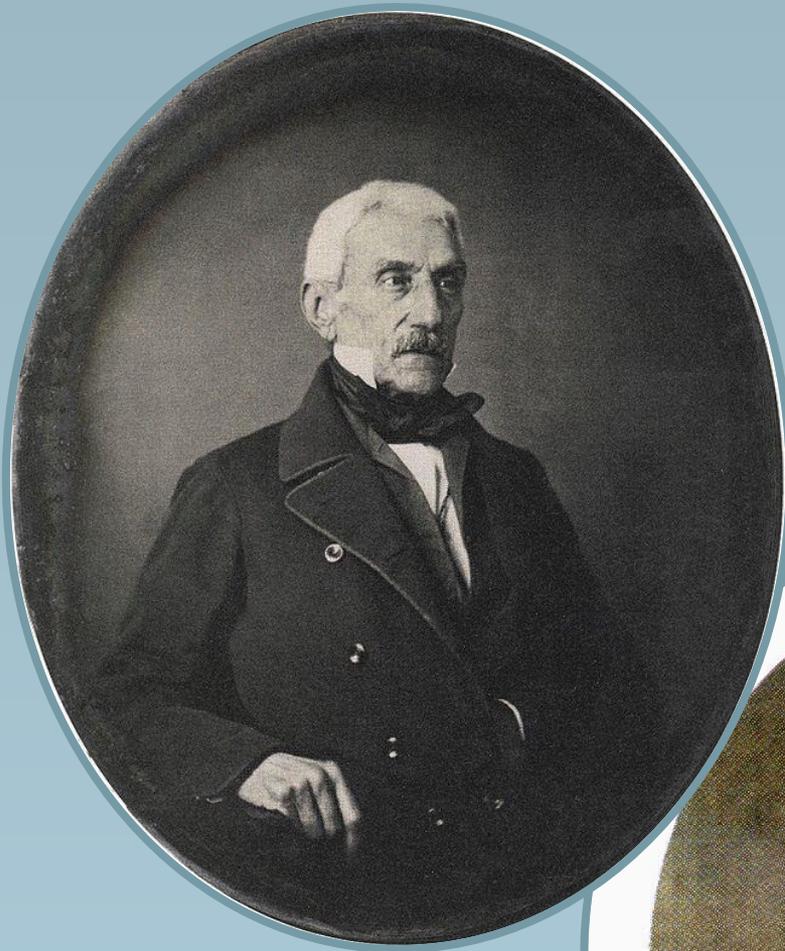
coccoloba



palma



crotone

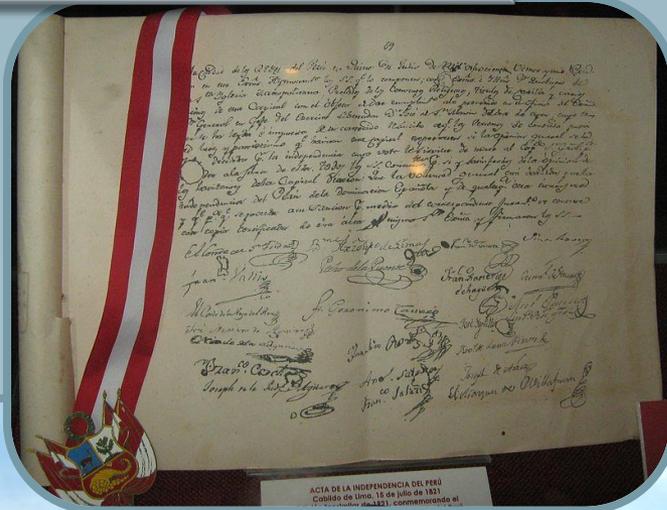


José Francisco De San Martín

***Generale e uomo politico
argentino (Yapeyú, od. San
Martín, Corrientes, 1778
Boulogne-sur-Mer 1850)***



Atto indipendenza del Perù



Monumento in Lima - Perù



**Monumento in Santiago del Cile.
Primo monumento al mondo
di De San Martin**



***Monumento in Maipú
Argentina***



Monumento in Buenos Aires



Simon Bolivar

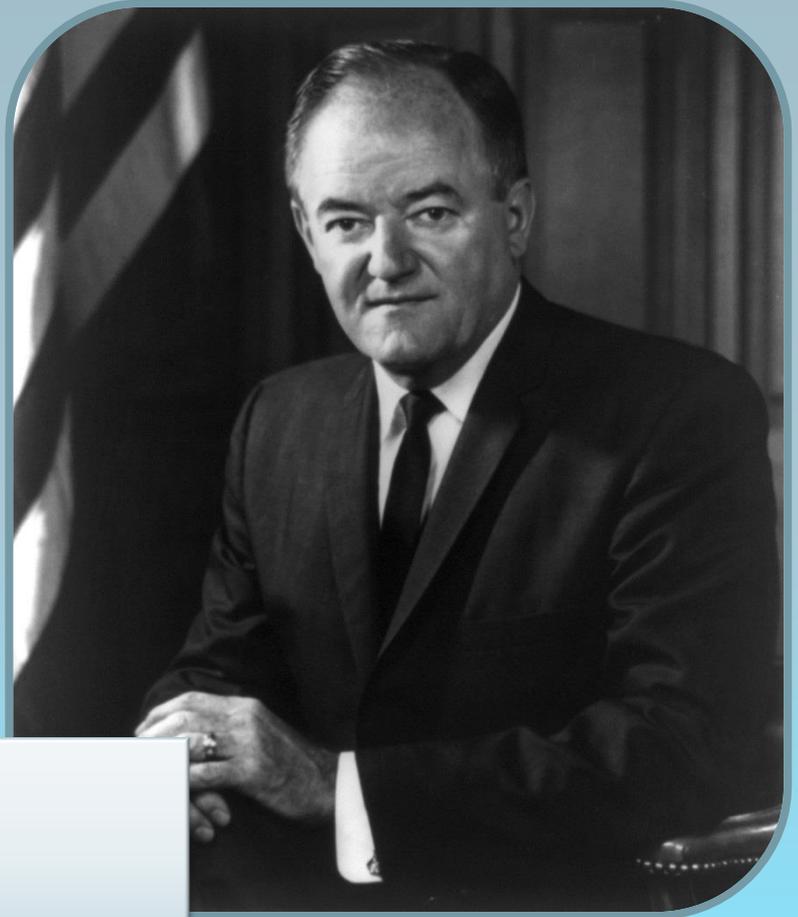
Patriota, liberatore dell'America spagnola (Caracas 1783 - San Pedro Alessandrino, Santa Marta, 1830)

*Statua dei due Libertadores del Sudamerica
Simon Bolivar e José de San Martín
in Guayaquil (Ecuador)*





Lyndon Baines Johnson
36° presidente degli Stati Uniti
1908 - 1973 - Stonewall, Texas
Mandato presidenziale:
22 novembre 1963 – 20 gennaio 1969
Vicepresidente: Hubert Humphrey



Hubert Horatio Humphrey II
1911 - Wallace, Dakota del Sud
1978 - Waverly, Minnesota

Washington - Memoriale Caduti in Vietnam



La storia del Perù non venne mai portata a termine, né, in verità, propriamente iniziata, ma gli appunti dei testi consultati da Mark, le stesure di vari capitoli e un'introduzione sono tra le carte che il padre ha conservato. Scritta nello stile schietto tipico della sua generazione, che tanto irrita i vecchi di spirito, l'introduzione contiene queste straordinarie frasi:

Colombo calò sulle Americhe come un angelo della morte, ampliando gli orizzonti della rapacità e della crudeltà umane e le frontiere dell'impero spagnolo. Questo famoso criminale, personalmente responsabile dello sterminio degli indigeni di Haiti e delle Bahama, aprì due continenti ad alchimisti della nuova era, che usarono tutti i mezzi concepibili per mutare la carne umana in oro, ottenendo i risultati più spettacolari in Perù.

Si proponeva di:

... compensare la mancanza di indignazione di altri testi sull'argomento, così pieni di simpatia per le difficoltà cui erano andati incontro i conquistadores mentre schiavizzavano, derubavano e

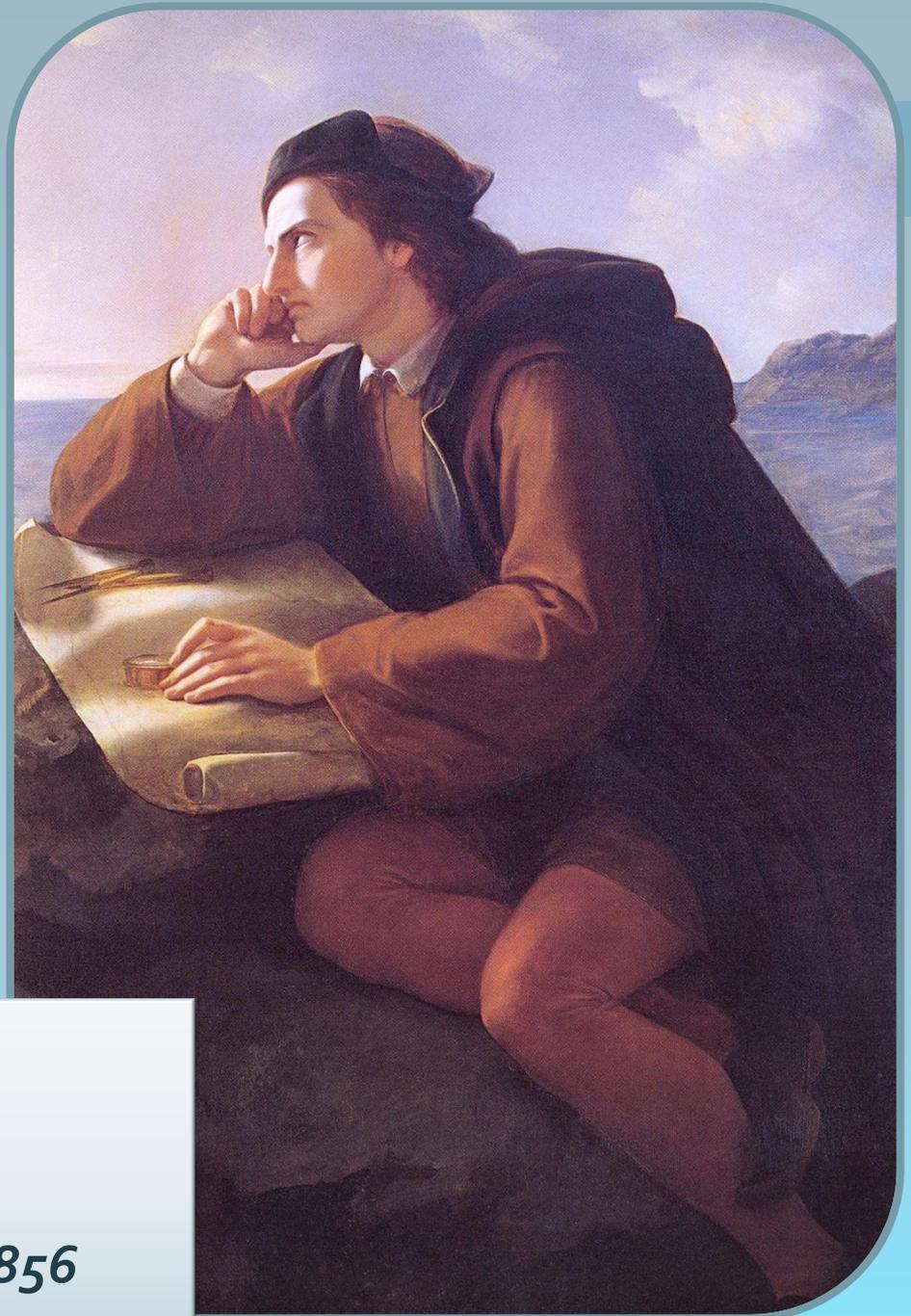
uccidevano gli abitanti di terre straniere in cui non avevano alcuna ragione di trovarsi.

Nei suoi appunti sui metodi spagnoli per pescare le perle diceva:

Gli spagnoli si facevano portare a remi sino ai banchi di ostriche, buttavano in mare i selvaggi, e tenevano le loro teste sotto premendole coi remi, e non li lasciavano risalire sino a che non avevano in mano le conchiglie. Gli indiani o raccoglievano perle o morivano; nessuno sopravviveva a lungo.

Due quaderni contengono i tentativi di descrivere il modo in cui gli spagnoli rapivano gli indiani dai loro villaggi per portarli a lavorare nelle miniere di argento e mercurio:

Questi indiani, che nei loro giorni pagani avevano creduto di essere figli del sole, venivano tenuti sotto terra per sei giorni e sei notti consecutivi, e molti morivano precipitando nelle buche o venivano avvelenati durante il loro primo turno in quei “pozzi infernali”, privati per sempre della luce.



José Obregón
México 1838 – 1909
pittore messicano
L'ispirazione di Colombo – 1856

Rachel Louise Carson (1907 – 1964)
è stata una biologa e zoologa statunitense.

Tra le prime opere che scrivono dei pesticidi: **Silent spring di Rachel Carson** (New York 1962). La pubblicazione di quest'ultima opera fu per varie ragioni un avvenimento importante per lo sviluppo del movimento per la conservazione della natura. Rachel Carson aveva un'esperienza professionale specialistica come biologa avendo lavorato nel Fish and Wildlife Service degli Stati Uniti e in più un'esperienza di scrittrice: un suo libro era stato per 86 settimane nella lista dei best sellers. Ancora una volta la conservazione della natura 'ebbe fortuna', perché propose al momento giusto un libro su un problema scottante, scritto da un autore che riuniva in sé la più alta competenza biologica e una grande abilità letteraria. Si presentava per la prima volta l'occasione, che fu subito afferrata, di insegnare al pubblico i fondamenti dell'ecologia sotto forma di una storia drammatica e avvincente e di un violento atto d'accusa contro forti interessi economici. Negli Stati Uniti gli ambienti legati a tali interessi reagirono vigorosamente. Nonostante che il libro avesse avuto una larga vendita e fosse stato accettato incondizionatamente dall'opinione pubblica, negli Stati Uniti anche gli abusi più gravi che vi erano stati denunciati furono colpiti, come stiamo per esporre, soltanto molti anni dopo la sua pubblicazione e dopo molte esitazioni. Questi limitati successi pratici furono ampiamente compensati dal fatto che con il libro della Carson era stato pubblicato il primo lavoro fondamentale sull'ecologia che avesse raggiunto una larga massa di pubblico.



Persino i corridoi, ornati dai Sisley, Pissarro, Eva Gonzales, Berthe Morisot, Mary Cassatt, Paul Rigor, Seurat e Signac, potevano essere scambiati per le sale di un buon museo.

pag. 365

Alfred Sisley
La nevicata – 1880



Jacob Abraham Camille Pissarro
Boulevard Montmartre – 1897



Eva Gonzalès
Nounou avec enfant – 1877/1878



Berte Morisot
La toilette della signora - 1875



Mary Cassatt
***The Boating Party* – 1893/94**



George Seurat
Le modèle - 1877

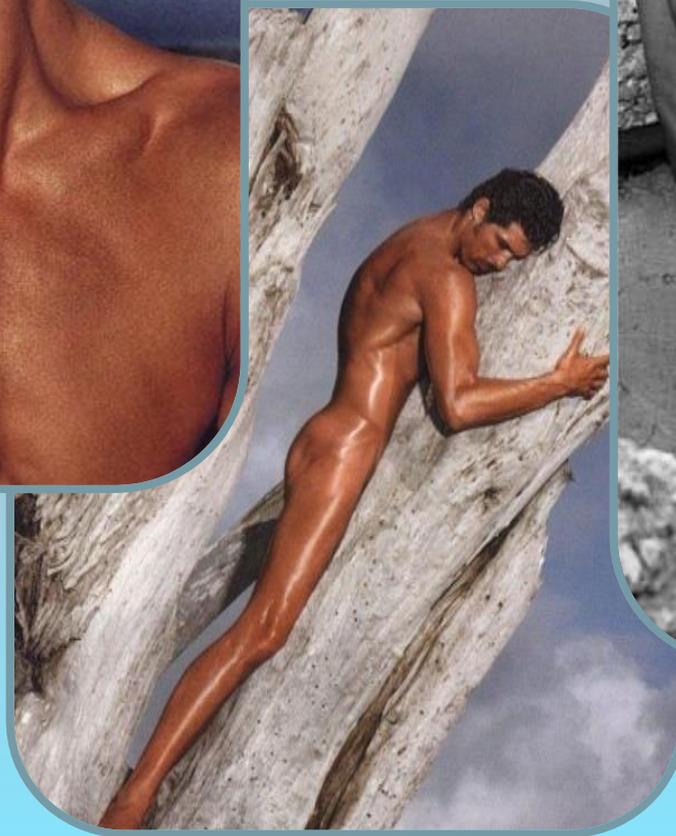
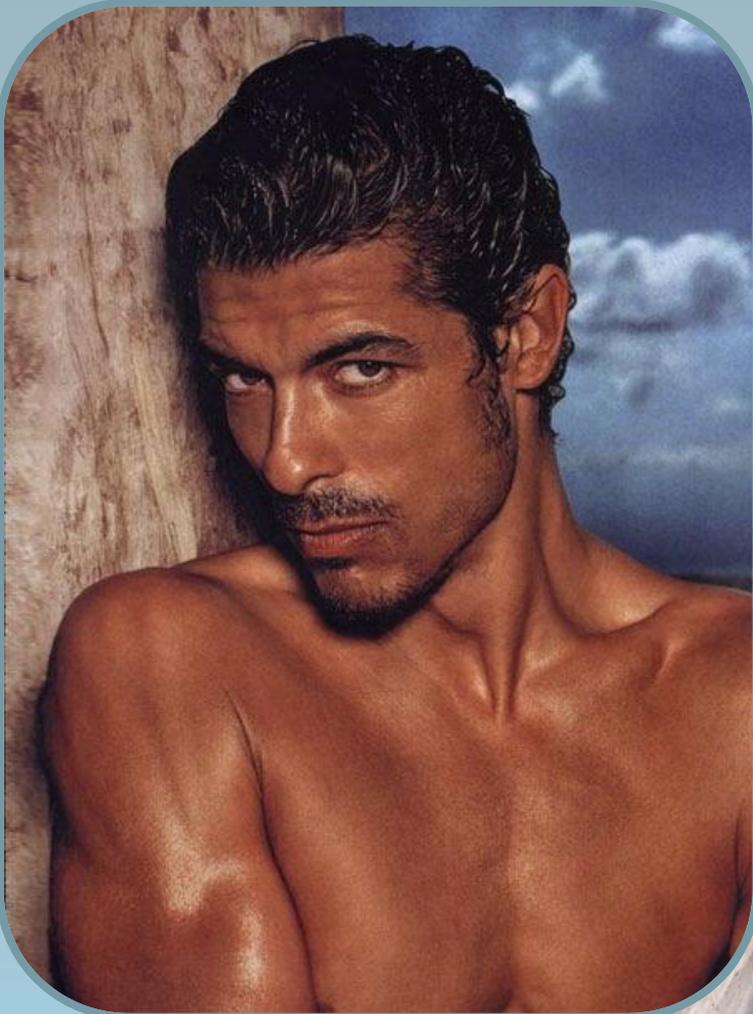


Paul Signac
Canal Grande - 1905





Alessandro Gassmann



Fine presentazione

*Elaborazione grafica
e ricerche:
Emma Bellini
giugno 2014
www.tesorivicini.it*