

Éric-Emmanuel  
Schmitt

IL VANGELO  
SECONDO PILATO

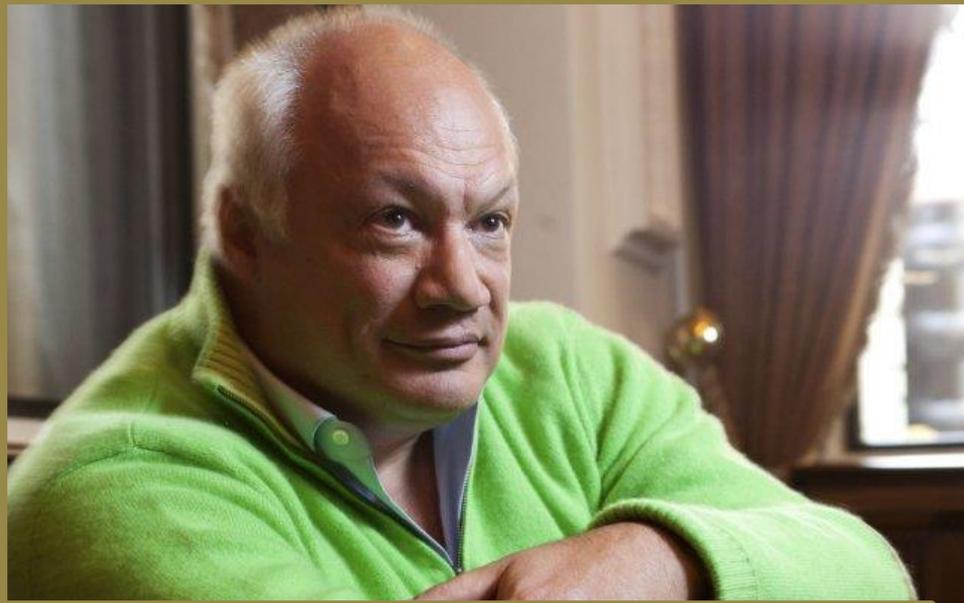


*di Eric-Emmanuel Schmitt*

*Il Vangelo  
secondo Pilato*

*Eric-Emmanuel Schmitt è nato a  
St. Foy Les Layons nel 1960.  
Ha studiato musica e letteratura e  
si è laureato in filosofia presso  
la École Normale Supérieure nel 1983.  
Dopo aver ottenuto un dottorato nel 1987  
è diventato “maître de conférences”  
all’Università di Chambéry.  
E’ autore di racconti, romanzi e di opere  
teatrali tradotte e rappresentate in tutto  
il mondo ed è considerato uno degli autori  
di maggior successo nel panorama  
della drammaturgia francese contemporanea.*





Allora arrivò Rebecca.

Si è convinti che l'aria sia trasparente e si scopre che è opaca. Il sorriso di Rebecca trapassò lo spazio e venne a conficcarsi in me, lasciandomi paralizzato, il collo in fiamme, la lingua secca. In un secondo si impossessò di me. Ero la sua preda. Che cosa mi aveva avvinto? I riflessi azzurrati della sua pesante treccia nera? Il biancore della carnagione, tenera come l'interno di un petalo di convulvolo? Gli occhi sereni, verdi e gialli, una prateria dove ci si sdraia in una sera d'estate? La sua camminata che sembrava rimpiangere la danza? Il suo corpo snello e morbido che giocava ad apparire e a scomparire sotto la tunica? Con ogni evidenza, Rebecca era più donna di tutte le altre, le riassumeva tutte, le superava tutte, era l'unica, era lei.





*Tiepolo – "Salita al Calvario"  
1738/1740 - Sant'Alvise - Venezia*





*Hieronymus Bosch*  
*"Salita al Calvario"*  
1498  
*Madrid -Palacio Real*

*Pieter Bruegel il Vecchio – "Salita al Calvario"  
1564 - Kunsthistorisches Museum - Vienna*



*Pietro Lorenzetti - "Salita al Calvario"*  
*Storie della Passione di Cristo nel transetto sinistro della basilica inferiore*  
*di San Francesco ad Assisi 1310-1319 circa*



*Tintoretto - "Crocifissione" - 1565  
Scuola Grande di San Rocco - Venezia*

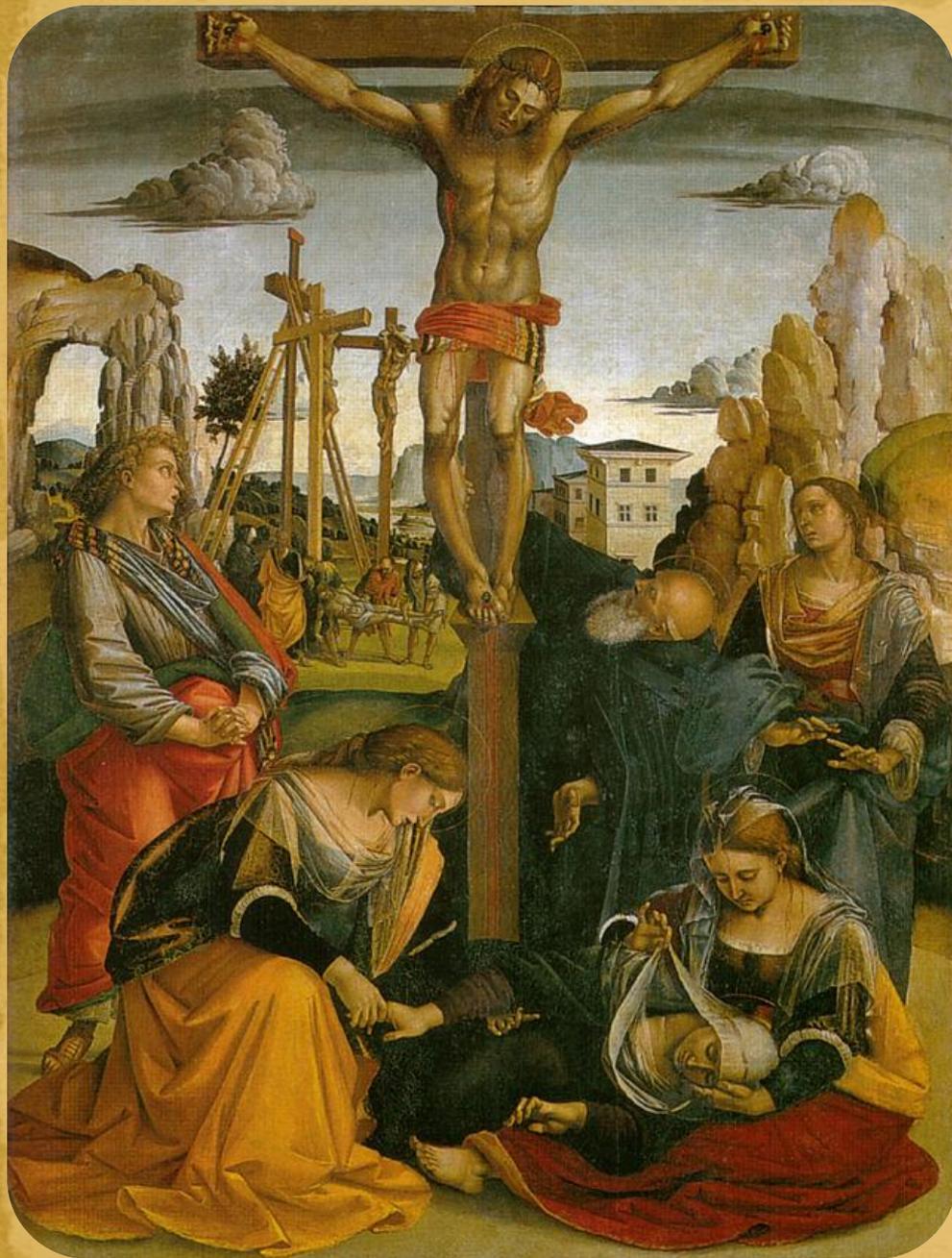




*Bramantino*  
*"Crocifissione" - 1520*  
*Pinacoteca di Brera - Milano*

*Andrea Mantegna - "Crocifissione" – 1457/59 - Louvre*





*Luca Signorelli*  
*"Crocifissione"*  
*1502-1505*  
*Museo Civico*  
*Sansepolcro (Ar)*



*Caravaggio*  
*"Deposizione"*  
*1602-1604*  
*Pinacoteca del Vaticano*



*Rubens*

*"Deposizione nel Sepolcro "*

*1611-1612*

*Ottawa - National Gallery*

*Caravaggio*



*Rubens*





Raffaello  
"Deposizione"  
1507  
Galleria Borghese

*Tintoretto - "Deposizione" – 1559/1560 - Galleria Accademie - Venezia*



*Fine presentazione*

*Elaborazione grafica:  
Emma Bellini  
novembre 2014  
[www.tesorivicini.it](http://www.tesorivicini.it)*