

*Da tempo ho preso l'abitudine di portare sempre con me la macchina fotografica. Recandomi spesso in centro città, non mi sono lasciata sfuggire l'occasione di partecipare al concorso fotografico "Insolita Brescia" iniziativa promossa in parallelo a "Volo a raso". Tutte le immagini inviate dai partecipanti sono state pubblicate sul sito <http://voloaraso.giornaledibrescia.it>. Di seguito potete vedere le mie fotografie che sono state pubblicate.*

*Titolo: "Natali illustri"*

BRESCIA PATRIA

**di persone famose!**





*Titolo: "Passiamo o non passiamo?"*





***Titolo:  
“Allegria!!”***



*Titolo: "Lo zio della capanna"*





Titolo: "Ultima fermata linea 1"

Métro

politana



*... e quelle non pubblicate ...*

**Titolo:**  
*“El licinsì dei gatti”*





*Titolo: "Rinascita"*





*Questo è l'articolo pubblicato sul GdB  
del 26 aprile 2013, con l'indicazione dei  
vincitori e il luogo dove verranno esposte  
le fotografie vincitrici.*

**GIORNALE DI BRESCIA** | **VENERDÌ 26 APRILE 2013**

# **«Insolita Brescia» va in mostra Selezionati i trenta scatti al top**

Promossa in parallelo all'iniziativa «Volo a raso» di Fabio Bix, la kermesse ha registrato una entusiasta risposta su GdB online

■ Ci vuole occhio. Ci vuole passione. E pure - ammettiamolo - un pizzico di fortuna. Ma soprattutto ci vuole la voglia di mettersi in gioco per raccontare un volto diverso della Leonesa. O per dirla riprendendo il titolo dell'iniziativa, un'«Insolita Brescia». Quella che i lettori del GdB e gli assidui delle pagine digitali del GdB online hanno saputo declinare in una gran quantità di immagini. Scatti che sono sintesi algoritmica in pixel e colori di istanti curiosi e inconsueti, di scorci e prospettive alternativi della città che ogni giorno ci è dinnanzi agli occhi.



Un atto d'amore digitale a Brescia quello che i tanti partecipanti hanno tributato aderendo all'iniziativa lanciata online dal GdB e da Fabio Bix, il poliedrico artista bresciano che sulle stesse pagine del sito [www.giornaledibrescia.it](http://www.giornaledibrescia.it) ha proposto nei mesi scorsi la rutilante storia (per immagini e parole) che va sotto il nome di «Volo a raso». Progetto, quest'ultimo, che ha portato Bix a «leggere» i marciapiedi delle vie cittadine «di norma non considerati - per dirla con l'autore - calpestati, destinatari di sporco e scarti», come fossero una sorta di «sfondo, tela, trama di arazzi involontari, cartina tornasole di mondi inaspettati».

Oltre 150, nonostante la proposta fosse decisamente impegnativa, le fotografie inviate (sino al 15 aprile scorso, data ultima per partecipare) dai molti cultori dello sguardo ancor prima che dello scatto che si sono sbizzarriti nell'immortalare con l'obiettivo istanti, a tramutare le forme in sensi nuovi, a evidenziare contrasti e offrire così all'osservatore una Brescia nella Brescia, una città diversa da quella che a colpo d'occhio ci si propone ogni giorno.



Notevoli le suggestioni che la galleria in cui sono raccolte le immagini (visibile all'indirizzo <http://voloaraso.giornaledibrescia.it>) regala anche solo ad una ricognizione veloce. E tanto più è stato impegnativo per Fabio Bix e un giornalista del GdB - a comporre una agile «giuria» paritetica tra le due anime dell'iniziativa - individuare i dieci autori e le relative trenta fotografie che saranno proposte dal 31 maggio al 30 giugno nella mostra che, allestita al Museo Diocesano (via Gasparo da Salò) consentirà ai bresciani di ammirarle.

Proprio quella mostra che, sotto il titolo inequivocabile di «Volo a raso - Il mondo nei marciapiedi della città», consentirà di ripercorrere «dal vivo» le opere del progetto firmato da Fabio Bix. Ecco allora ufficializzati i nomi di autori e scatti attraverso i quali i bresciani potranno condividere «live» il fascino di una Brescia... davvero insolita.



**Lionel Abrial** (Fiori secchi, San Faustino Story, L'impiegato); **Silvia Albrici** (Pubblicità nel contesto urbano 1, 3, 4); **Sara Apostoli** (Urban Fumigi 1, 2, 3); **Silvia Battagin** (Walking, Raggi di sole, In caso di pioggia); **Diego Bernardini** (Graffiti a scalare, Panche? Zollette?, La collezione Primavera-Estate 2013 è finalmente «decollata»); **Beatrice Bovalina** (Dialoghi urbani 2, 3, 4); **Enrico Capoferri** (Domini, Sprint, Donne Metropolitane); **Andrea Cibaldi** (Strade Bagnate, Spionaggio Urbano, Labirinto); **Marcello D'Adamo** (L'attimo fuggente, Cielo dorato, Riflesso); **Giovanni Marsili** (In Attesa Della Metro, La Fioraia e il Gatto, 4 amici a spasso).

# ***Fine presentazione***

***Elaborazione grafica:  
Emma Bellini  
24 maggio 2013  
[www.tesorivicini.it](http://www.tesorivicini.it)***