

I MISSIONARI SAVERIANI

in collaborazione con la Fondazione San Cristo
il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico

PRESENTANO

WAREGA

XIII Mostra Multimediale



I MISSIONARI SAVERIANI

in collaborazione con la Fondazione San Cristo
il Museo d'Arte Cinese ed Etnografico



PRESENTANO

WAREGA

XIII Mostra Multimediale



*i Signori della Foresta
congolese*

**8 Novembre
2014**

**1 Marzo
2015**

COMPLESSO SAN CRISTO via G. Piamarta 9, (trav. via Musci) BRESCIA

INGRESSO LIBERO - AMPIO PARCHEGGIO INTERNO

FERIAL I: 9,00-12,30 14,30-17,00

DOMENICA E FESTIVI: 14,30-18,30

tel. 349 362 4217

SI RINGRAZIANO



con il
patrocinio di



Mengo ya kindi



Kindi



Yananyo



Ngando



Kansilembo



Konkabalungo



Struttura sociale dei Bami

Bulega (Urega): dove vivono i Warega



Map of the Bulega region showing the distribution of the Warega people. The map is divided into several sub-regions: KIRAMI, KIRI, KIRU KIRU, SONGOLA Northern Bija, BEYA, BEMBE, KABANGO, KABA, KAMU, TALE, MIZIMU, NYINDU, BANGU-BANGU, BUYU, and BEMBE. Major towns and cities are marked, including Kindu, Pangi, Kamu, Shabunda, Bukavu, and Kusu. The map also shows the location of Bulega in the Great Lakes region of Africa, with neighboring regions like Northern HEMBA, SWAN, and GOMA. The map is a simplified representation of the region's geography and administrative boundaries.



PETICCO
Terra Cotta - 1900-1950

MASCHERA ANIMALE
1900-1950

PETICCO
Terra Cotta - 1900-1950



LEATHER TOP WITH BEADS
FROM THE COLLECTION OF
THE MUSEUM

STATUE EN LEON







Objeto de adorno
Este objeto es un collar de cuentas de madera y se utiliza para decorar el cuerpo durante las ceremonias.

Objeto de adorno
Este objeto es un collar de cuentas de madera y se utiliza para decorar el cuerpo durante las ceremonias.

Objeto de adorno
Este objeto es un collar de cuentas de madera y se utiliza para decorar el cuerpo durante las ceremonias.

Objeto de adorno
Este objeto es un collar de cuentas de madera y se utiliza para decorar el cuerpo durante las ceremonias.

Discernimento, compimento



Mascherine
lukwakongo
Legno imbiancato con caolino, fibre
Questa maschera fa parte delle insegne importanti possedute da un iniziato ad uno dei gradi superiori nella gerarchia del *bwami* e ne simboleggia la dignità. Nelle cerimonie, ammucchiate tutte insieme, rappresentano la comunanza di valori e affermano la perennità delle tradizioni.

Potere, protezione



Avorio, rame, fibra, cauri, legno
In territorio Lega si trova un'impressionante quantità di figurine e piccoli oggetti d'avorio e di osso (cucchiai, mascherine, coltelli, asce e martelli rituali...) che presentano una morfologia variata e si riferiscono ai diversi settori della vita locale. Alcuni hanno la funzione di protezione e sono portati alla cintola dai loro proprietari come portafortuna, altri vengono esibiti durante riti appositi. I piccoli coltelli e cucchiai, per esempio, servono per scuoiare gli animali sacri e mangiarne la carne nei banchetti rituali. Una categoria particolare di questi oggetti appartiene esclusivamente alle donne iniziate ai gradi elevati.

Potere iniziatico



Denti di leopardo, statuette *killimbangoma* d'avorio, perline *lutebela* bianche e rosse, mascella di oritteropo
Collane, braccialetti, copricapo, cinture e altri ornamenti costituiscono le insegne e gli attributi degli iniziati ai diversi gradi. Non sono indossati a caso perché "parlano" un linguaggio esplicito per chi appartiene allo stesso universo culturale. Alcuni ornamenti indicano il rango sociale, altri dicono per quali circostanze sono portati, altri ancora adombrano un messaggio per la comunità.

Istituzione sacra: il *bwami* dei Lega



Maschera *Kyame kyenga*
Legno imbiancato, fibre, colore
Nella regione del Maniema la popolazione Lega, detta anche (Ba)lega o (Wa)rega, vive sulle terre che si stendono fra il Lualaba ad ovest e il lago Kivu ad est. Gli oggetti che formano il loro patrimonio artistico sono tutti prodotti, a titolo collettivo o individuale, nell'ambito della grande istituzione *bwami* della quale materializzano, per così dire, il carattere sacro.

Legami originari, interdipendenza



Maschera **muminia**
Legno annerito, caolino, motivo lineare graffiato
La maschera *muminia* è comunitaria, E' proprietà del clan dei Bobongolo che unisce otto comunità ritualmente legate. La presenza di questa maschera è obbligatoria nei riti di alto livello organizzata da ciascuno degli otto gruppi. Nell'iniziazione dei giovani, questa maschera rappresenta i legami storici e l'interdipendenza tra i gruppi; ricorda le qualità che sono proprie del bwami (prudenza, autocontrollo, umiltà, moderazione di parola, ecc.). Simboleggia la saggezza acquisita attraverso l'iniziazione.

Castigo, punizione



Statuetta **nyawijenda**
Legno annerito, caolino

Questa statuetta presenta una adultera, incinta per effetto della sua colpa. Ciò esige una riparazione rituale precisa.

La figura è simbolo della donna colpevole, causa di grandi disordini.

Discernimento, compimento



Mascherine **lukwakongo**
Legno imbiancato con caolino, fibre
Questa maschera fa parte delle insegne importanti possedute da un iniziato ad uno dei gradi superiori nella gerarchia del *bwami* e ne simboleggia la dignità. Nelle cerimonie, ammucciate tutte insieme, rappresentano la comunanza di valori e affermano la perennità delle tradizioni.

Potere, protezione



Avorio, rame, fibra, cauri, legno
In territorio Lega si trova un'impressionante quantità di figurine e piccoli oggetti d'avorio e di osso (cucchiai, mascherine, coltelli, asce e martelli rituali...) che presentano una morfologia variata e si riferiscono ai diversi settori della vita locale. Alcuni hanno la funzione di protezione e sono portati alla cintola dai loro proprietari come portafortuna, altri vengono esibiti durante riti appositi. I piccoli coltelli e cucchiai, per esempio, servono per scuoiare gli animali sacri e mangiarne la carne nei banchetti rituali. Una categoria particolare di questi oggetti appartiene esclusivamente alle donne iniziate ai gradi elevati.







COPRICAPO-MASCHERA CON
CIPREE PROVENIENTI
DALL'OCEANO INDIANO



SERIE DI COPRICAPI COPERTI DI
CONCHIGLIE E SQUAME DI
PANGOLINO








COLTAN

COLUMBITE-TANTALITE, MINERALE DA CUI SI OTTIENE IL TANTALIO, METALLO RARO, LE CUI APPLICAZIONI IN ALTA TECNOLOGIA INCLUDONO ANCHE LA TELEFONIA MOBILE

RISULTA CHE PER LA SUA ESTRAZIONE VENGANO UTILIZZATI MIGLIAIA DI BAMBINI CHE POSSONO MUOVERSI AGEVOLMENTE SOTTOTERRA NELLE ANGUSTE GALLERIE DELLE MINIERE E CHE SPESSO MUOIONO A CAUSA DI FRANE



MAGMA LAVICO

PROVENIENTE DA UNO DEI MOLTI VULCANI
PRESENTI NELLA ZONA. SI TRATTA DI UNA
LAVA MOLTO POROSA E LEGGERA



GRUPPO DE MASCHERE LEGA

Un insieme dei 5 più più diffusi: *Salvatorelli*, *Alfano*, *Alfano*, *Alfano*, *Alfano*. Il tutto in maschere di legno scuro, di dimensioni variabili (alcune di grandi dimensioni, alcune di piccole dimensioni). Alcune, come la *Salvatorelli*, sono in legno scuro, altre in legno chiaro.



CRUCIFISSA IN
MATERIA DELLA MENTE DI BAMBINO
NELLA LINEA MOLA
Un'opera in legno scuro del
gruppo di scultori di Bafra,
con immagini antropomorfe e stilizzate.

CRUCIFISSA IN
MATERIA DELLA MENTE DI BAMBINO
NELLA LINEA MOLA
Un'opera in legno scuro del
gruppo di scultori di Bafra,
con immagini antropomorfe e stilizzate.

CRUCIFISSA IN
MATERIA DELLA MENTE DI BAMBINO
NELLA LINEA MOLA
Un'opera in legno scuro del
gruppo di scultori di Bafra,
con immagini antropomorfe e stilizzate.



Mask of the Yoruba people, Nigeria

Mask of the Yoruba people, Nigeria

Mask of the Yoruba people, Nigeria

Mask of the Yoruba people, Nigeria





Il pangolino "Ikaga" è l'animale protettore della tribù Lega di cui fanno parte i Warega, le scaglie che lo ricoprono, incastrate l'una sull'altra, rappresentano il simbolo dell'unione dei clan.



Il pangolino, quando si sente in pericolo, si unisce a palla e nessuno lo può scalfire, così se un nemico minaccia i Lega-Warega, i suoi membri si uniranno contro l'avversario.

Fine presentazione

*Elaborazione grafica
Emma Bellini
marzo 2015
www.tesorivicini.it*