

Mauro Montalbetti, Brescia 1969  
www.mauromontalbetti.com

### Biografia

Allievo di Antonio Giacometti, diplomato in direzione di coro nel conservatorio della sua città, ha in seguito ottenuto con lode il diploma in composizione presso il Conservatorio Verdi di Milano sotto la guida di Paolo Rimoldi e Irlando Danieli

E' riconosciuto come uno dei compositori italiani più eseguiti e premiati della sua generazione. La sua musica, è stata eseguita in numerosi teatri e festival (Teatro alla Scala, Teatro la Fenice, Auditorium Parco della Musica di Roma, Piccolo Teatro di Milano, Teatro Poliziano, Rai Nuova Musica, North/South Consonance New York, Ex novo Musica, Bang On a Can Marathon New York, Festival Est/Ovest) da prestigiosi interpreti (Orchestra Filarmonica della Scala, Daniel Harding, Sentieri selvaggi, Carlo Boccadoro, Mario Brunello, Fabrizio Meloni, Jonathan Webb, Ictus ensemble, Klang Impulse ensemble, Orchestra Nazionale della RAI, Daniel Kawka, Icarus ensemble, ORT di Firenze, Francesco Lanzillotta, Kari Krikku, Utrecht string quartet, Xenia ensemble, Takahiro Yoshikawa, Piercarlo Sacco, Laura Marzadori, Adele D'Aronzo, Luca Ranieri, Giulio Tampalini,).

Ha ricevuto commissioni da importanti istituzioni musicali internazionali fra le quali si ricordano: Orchestra Filarmonica della Scala, Biennale Musica di Venezia, Milano Musica, Festival REC, Festival PlayIt, Festival Aperto, Festival CreaMI, Gaudeamus Music Week, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Teatro Grande, Accademia Filarmonica Romana, I Pomeriggi Musicali, Netherland Orchestra, Real Philharmonia de Galicia, Teatro di Monfalcone, Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo, Cantiere Internazionale d'arte di Montepulciano. Compositore versatile negli ultimi anni si è dedicato con continuità al teatro musicale, componendo quattro opere tutte andate in scena in importanti teatri italiani ed esteri (Piccolo Teatro di Milano, Goldoni di Firenze, Theater im Palais di Graz, Teatro Valli di Reggio Emilia, Teatri comunali di Bologna, Ferrara, Modena, Teatro Poliziano, NeuKolner Oper di Berlino, Teatro Grande di Brescia). Nel 2006 con l'opera *Lies and sorrow* ha vinto lo Johann Joseph Fux Opera composition Prize il più importante concorso europeo per il teatro musicale. Ha composto musica per la danza collaborando con la compagnia berlinese Sasha Waltz&Guest, ed il Balletto Civile di Michela Lucenti. Il suo lavoro orchestrale *Blütenlicht* eseguito in prima assoluta dall'Orchestra Nazionale della Rai di Torino al Festival Rai Nuova Musica è stato selezionato e segnalato all'International Rostrum of Composers Unesco 2013. Nel 2014 l'Orchestra Filarmonica della Scala gli ha commissionato *Another's Hell* eseguita sotto la direzione di Daniel Harding. L'opera *Il sogno di una cosa* (testo di Marco Baliani) commissionata dalla Fondazione Teatro Grande di Brescia per celebrare il 40° anniversario della strage di Piazza della Loggia, con nove repliche (Brescia, Milano, Reggio Emilia) e otto passaggi televisivi sul canale nazionale RAI 5 ha ottenuto notevole successo di pubblico e critica. Nel Maggio 2015 il celebre solista Mario Brunello ha eseguito la prima assoluta di *Foresta di fiori*, adagio per violoncello e orchestra commissionato dall'Orchestra I Pomeriggi musicali stagione EXPO 2015. Il fortunato sodalizio artistico con Marco Baliani si è rinnovato con l'opera (commissionata dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia) *Corpi eretici, dramma pasoliniano in nove canti* andata in scena al Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia e accolta con vivo successo. Dal 2007 pubblica regolarmente le sue partiture con le edizioni RaiCom. Attualmente, è compositore in residenza presso la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia per il triennio 2015-2017.

## Premi

2013 Recommended Work, Unesco International Rostrum of Composers

2010 Fondazione Arena di Verona Opera Prize: Menzione d'onore

2006 Johan Fux Opera Composition Prize, Graz, Austria: Primo premio assoluto

2005 Concorso di composizione città di Cesena: Primo premio assoluto

2004 Scuola di Musica di Fiesole Opera Prize, Firenze: Primo premio assoluto

2000 Britten on the Bay, New York: Terzo premio

1999 Gaudeamus Prize, Amsterdam: Finalista

1994 Ernst Bloch, Lugano: Segnalazione di merito

1990 Premio Evangelisti, Roma: Finalista

1988 Valentino Bucchi, Roma: Segnalazione di merito

## Discografia

Nel Dicembre 2016 è prevista l'uscita del CD dedicato alla musica per archi *E voi, empi sospiri* registrato dal Trio Hegel con la partecipazione del soprano Karina Oganjan per l'etichetta A simple lunch.

Il prossimo anno sarà pubblicato il primo Cd monografico sulla musica orchestrale. Registrato a Milano con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali e diretto da Carlo Boccadoro

Composizioni incise negli ultimi cinque anni:

*And not to be seen* - CD A SIMPLE LUNCH (Nyky trio)

*La nostra rabbia intatta* - CD STRADIVARIUS (Beneventi - Virzi)

*Lunar Landscape* - CD MAP (Sergio Sorrentino)

*Brightness* - CD CANTALUPE CA 21067 2011 (Sentieri Selvaggi)

*Her dancing Eyes* - CD PRELUDIO PL9112 (Sentieri Selvaggi)

*Crisalide d'aria* CD LIMEN (Fabrizio Meloni)