

# **I VIAGGI DEL PASSATO**

**DI FRANCESCO ONGARO**

# I CARTOGRAFI

“I cartografi devono scegliere che cosa mostrare e come mostrarlo. Destrutturano il mondo in pezzi e lo riassemblano selezionando solo alcune componenti”.

J. N. Wilford

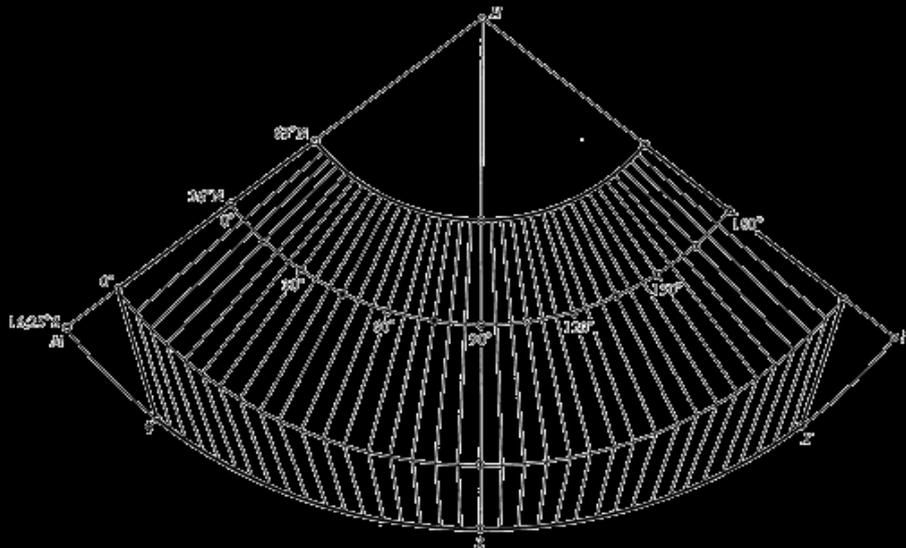
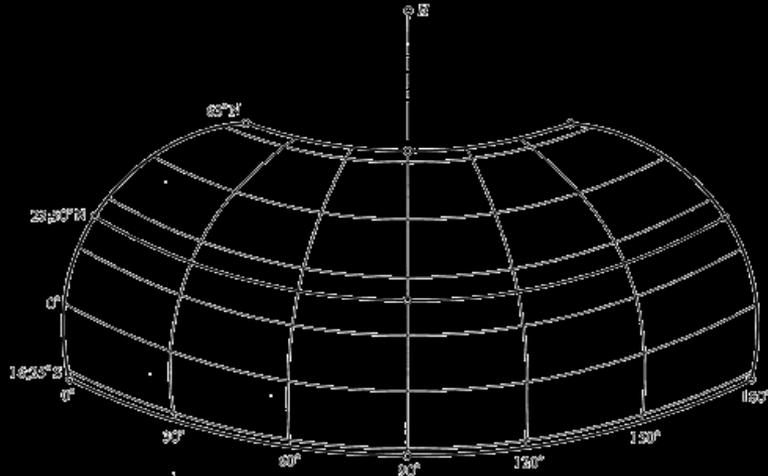


# LA GEOGRAFIA

“Geografia è una rappresentazione in figure dell'intero mondo conosciuto con i fenomeni che sono in esso contenuti”.



# LA MATEMATICA E L'ASTRONOMIA



- “Occorre conservare l'interezza nelle sue giuste proporzioni”, tenendo però presente che una sfera non può essere tradotta in piano senza che le siano arrecate distorsioni

# PERDITA DI SICUREZZA

- Viaggiare era pericoloso si rischiava di venire aggrediti, rapinati, truffati e anche uccisi



# COME SI VIAGGIA

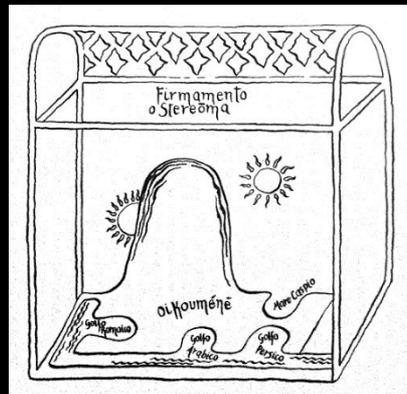


Si viaggia a piedi, nobili ed ecclesiastici a cavallo, ma sempre in gruppi.

Per mare si viaggia più rapidi, ma sono frequenti tempeste e naufragi e anche le acque sono infestate di pirati

# COSMA INDICOPLEUSTE

- VI sec. Viaggio in Etiopia, Ceylon e India
- Il santuario del mondo (San Paolo).
- Gerusalemme al centro delle nazioni (Ezechiele).
- I quattro angoli del mondo

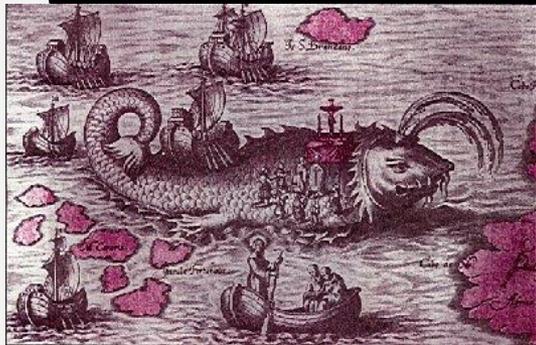


# I VIAGGI IMMAGINARI

- Uomini senza testa e con gli occhi sul petto.
- Uomini con orecchie enormi
- Uomini con un solo piede che funge da ombrello.
- Basilischi, manticores, chimere.



# LUOGHI IMMAGINARI

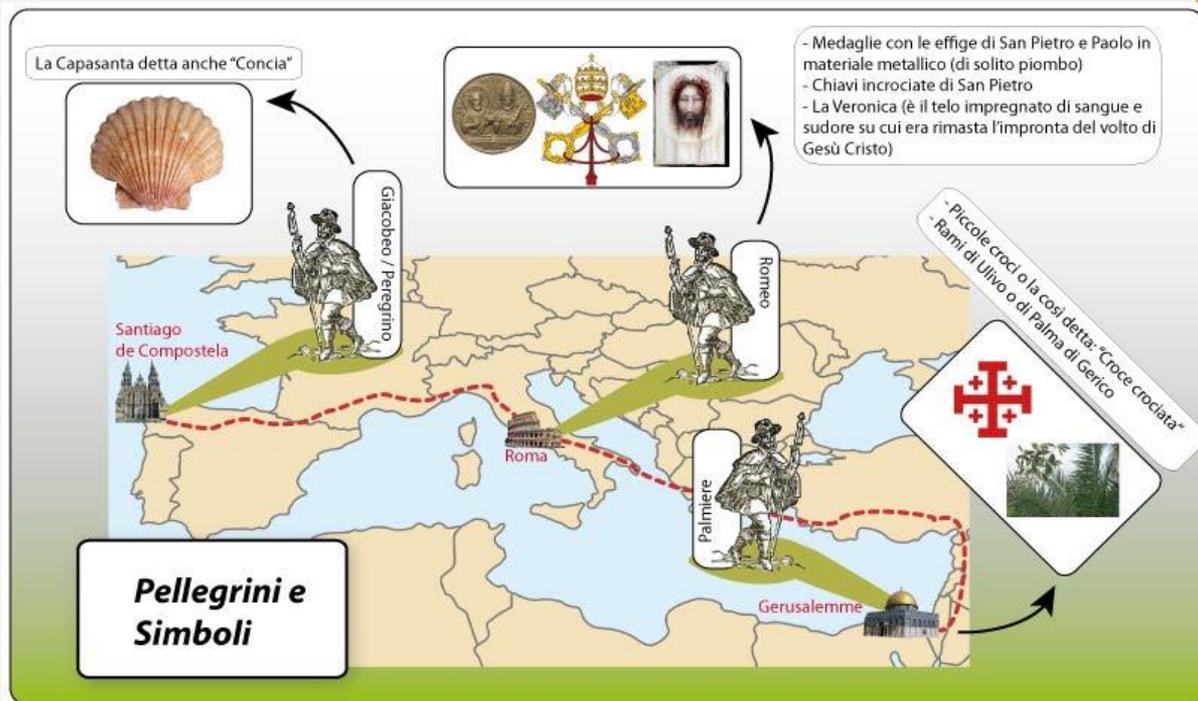


- L'isola di San Brandano.
- Gog e Magog.
- Isidoro di Siviglia e il Paradiso Terrestre.
- Il Regno del Prete Gianni.



# PELEGRINI E PELLEGRINAGGI

La fede e il desiderio di visitare per penitenza luoghi sacri sono le ragioni principali che spingono gli uomini ad affrontare viaggi il cui ritorno non era certo



# LOCANDE E HOSPITIUM



- Oltre all'ospitalità fornita dai monasteri già dal IV secolo in Oriente esistevano gli *xenodochia*, (che significa "case d'ospiti") gestiti da religiosi che nel VI secolo si diffusero anche in Europa.
- Nel VIII secolo al termine *xenodochia* si affianca quello di origine latina *hospitale* o *hospitium*, che significa letteralmente "la stanza della casa riservata agli ospiti".



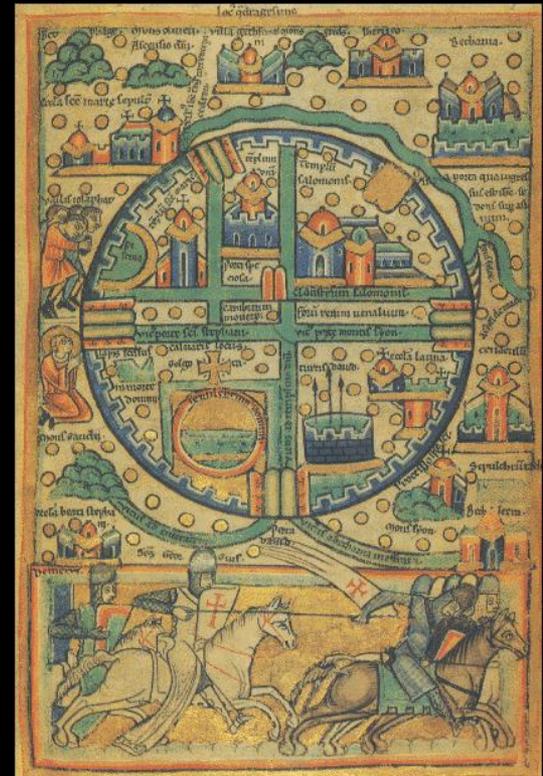
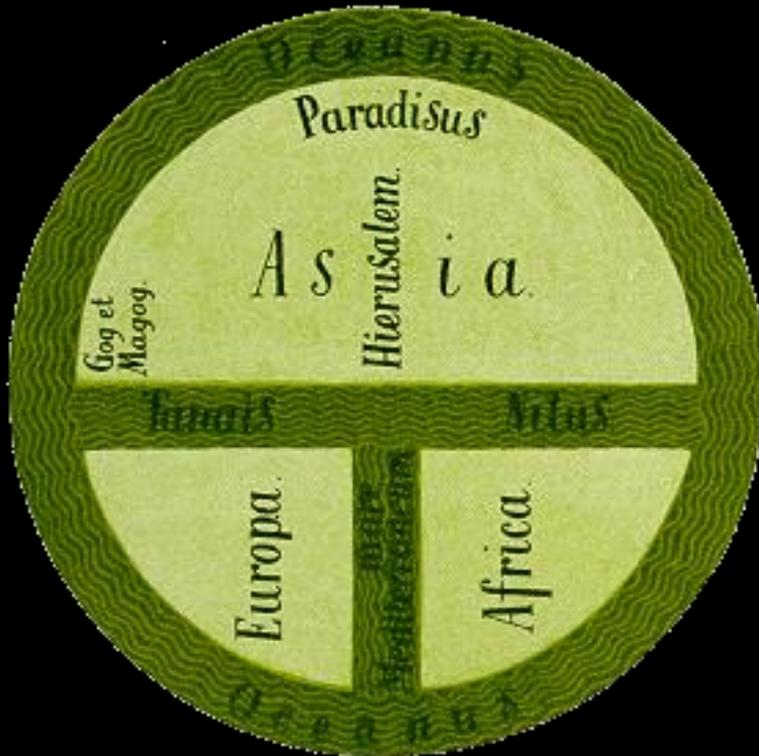
# I MERCANTI

Nascono le repubbliche marinare, le cui flotte dominano il Mediterraneo. Mercanti e missionari riprendono a viaggiare

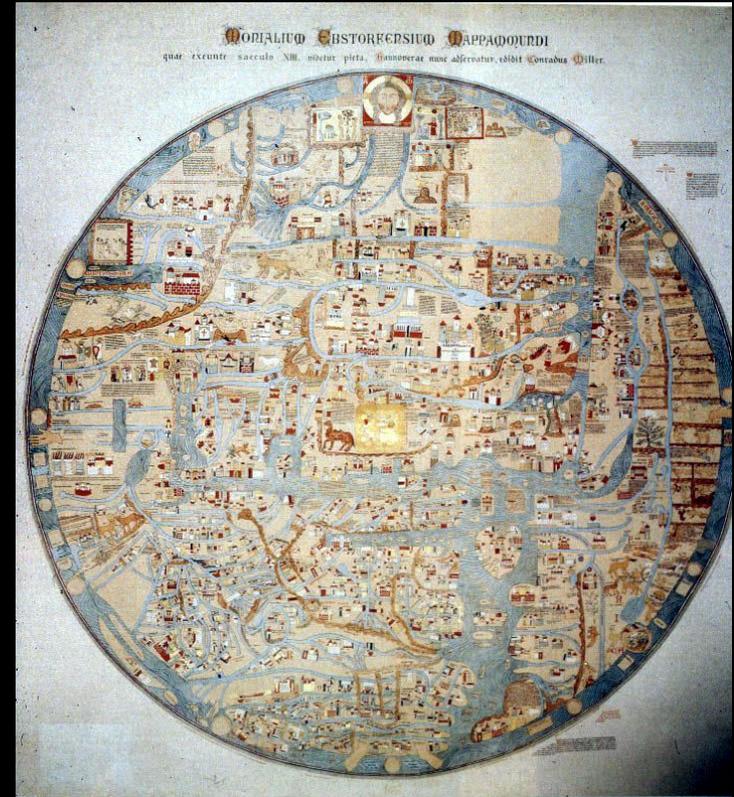
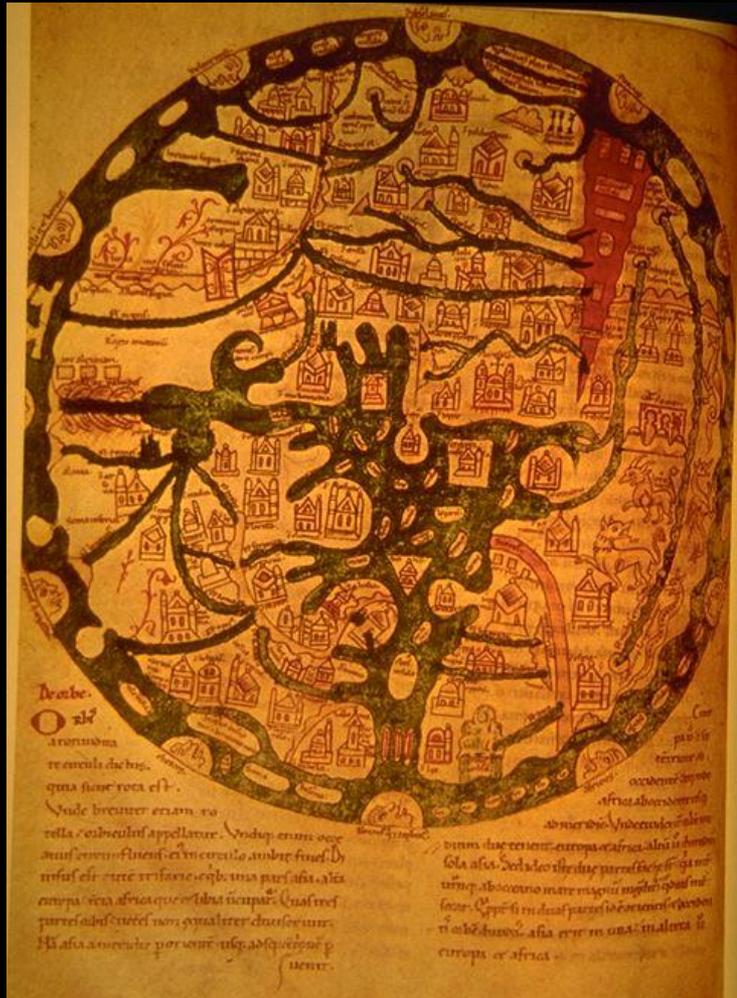


Dopo il Mille, si ha una ripresa economica e un significativo aumento di scambi commerciali, non solo a livello locale. Arrivano in Europa merci dall'Asia e dall'Africa

# LE CARTE T-O



# I MAPPAEMUNDI

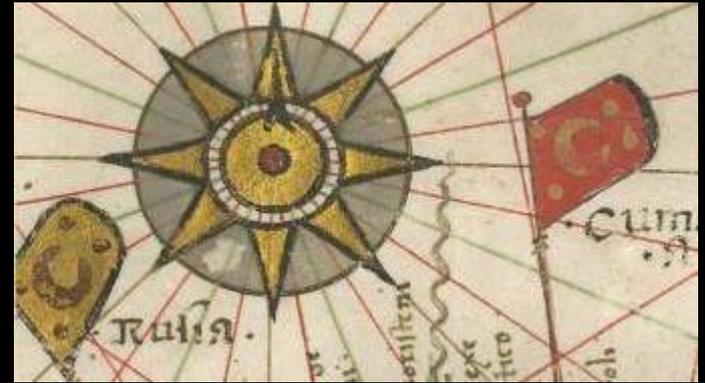


# L'IMPATTO DELLE UNIVERSITA'



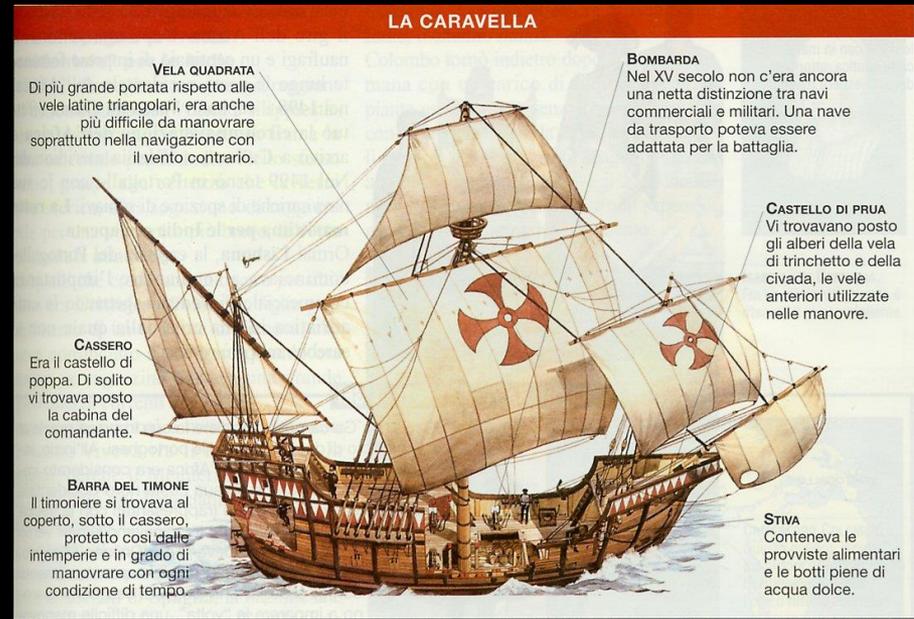
Nel XIII sec. nascono le prime università (Parigi, Padova, Bologna, Oxford) il che implica altri viaggi da parte degli studenti che si spostano per seguire gli insegnamenti dei maestri più rinomati e si ha un graduale recupero dei saperi del passato e la scoperta di nuove tecniche

# LA BUSSOLA E I PORTOLANI



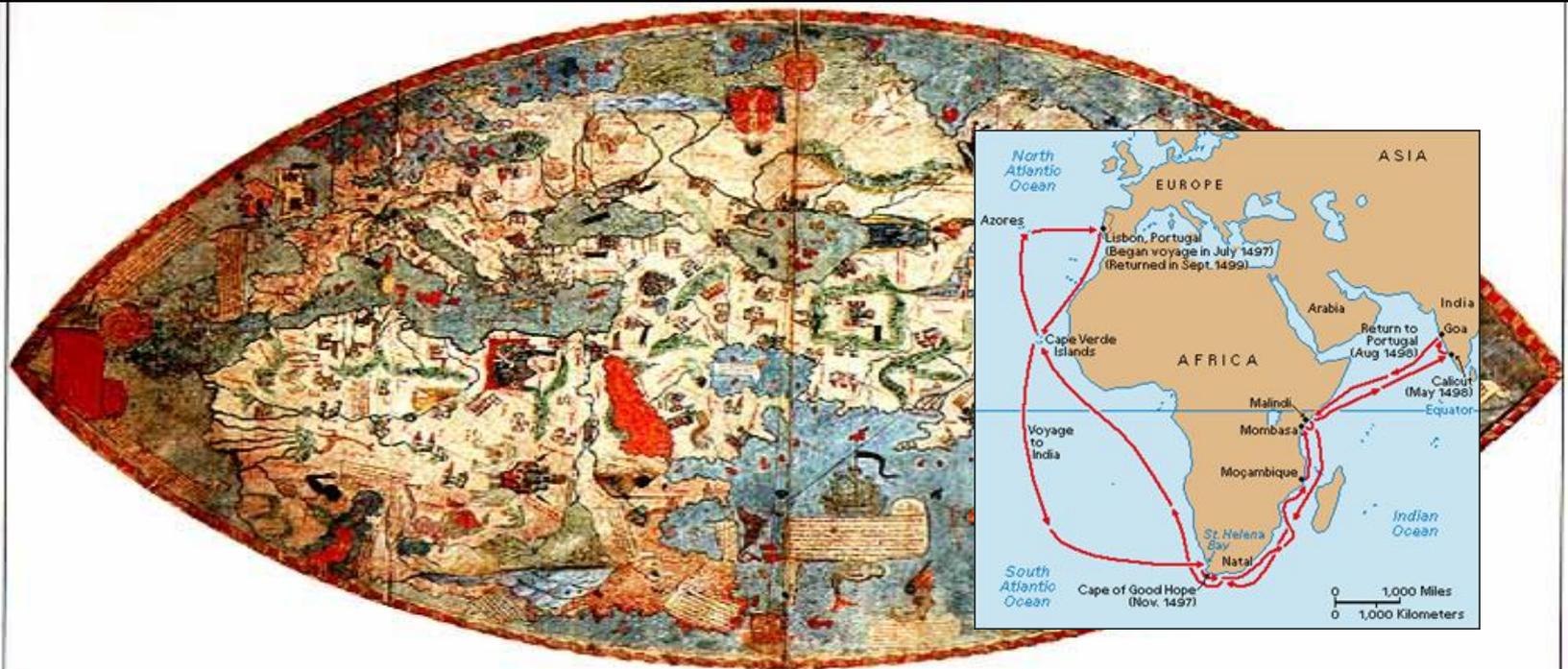
# NUOVE TECNICHE DI NAVIGAZIONE

- La caravella
- La navigazione astronomica.



# LA VIA PER L'ORIENTE

- Il commercio d'oro e di schiavi.
- Lopo Goncalves, 1473.
- Bartolomeo Diaz, 1488.
- Vasco de Gama 1498



# IL GLOBO DI BEHAIM (1490-1491)



- Un meridiano, l'equatore e i tropici.
- Retaggi medioevali.
- «Nell'anno 565 dopo Cristo, San Brandano con la sua nave è giunto a questa isola dove ha trovato molte meraviglie, e sette anni dopo è ritornato al suo paese.»



# CRISTOFORO COLOMBO

(1492)

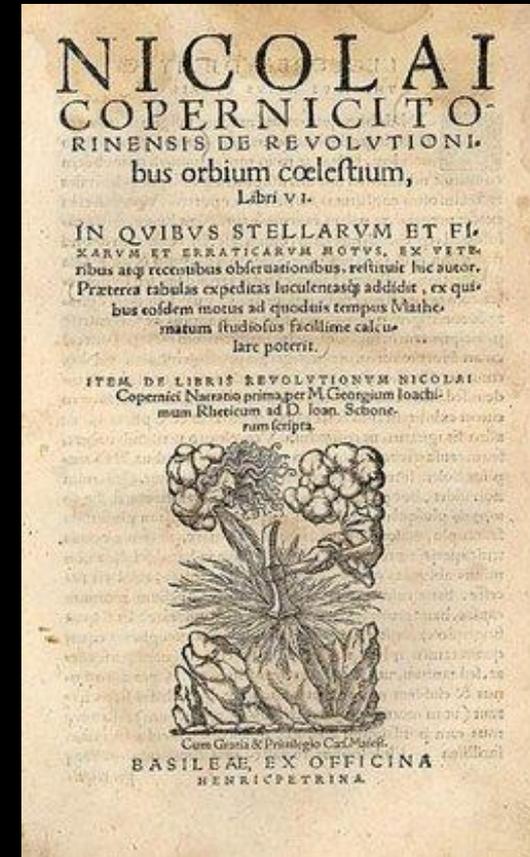
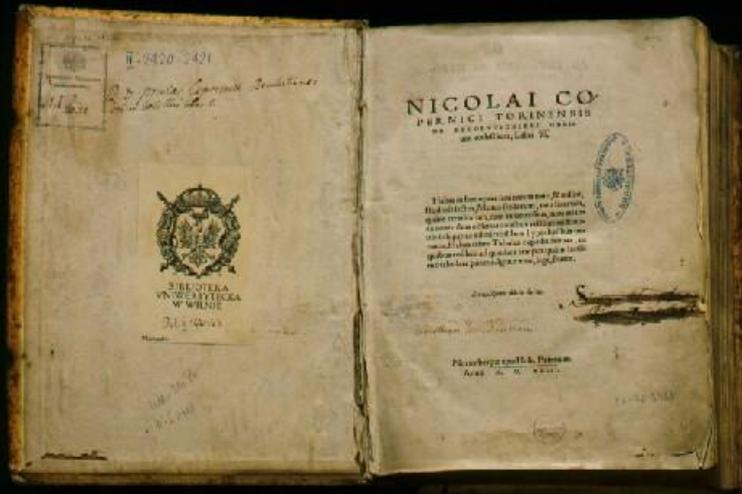
- È figlio del suo tempo, non un visionario isolato.
- Calcola che l'Oceano sia largo solo  $68^\circ$ .
- Basandosi su Alfragan, sottostima l'ampiezza di un gradi di longitudine da 121 ad 84 Km.
- Il monte del Paradiso Terrestre.
- Si sposta il baricentro del mondo



# NUOVI ORIZZONTI



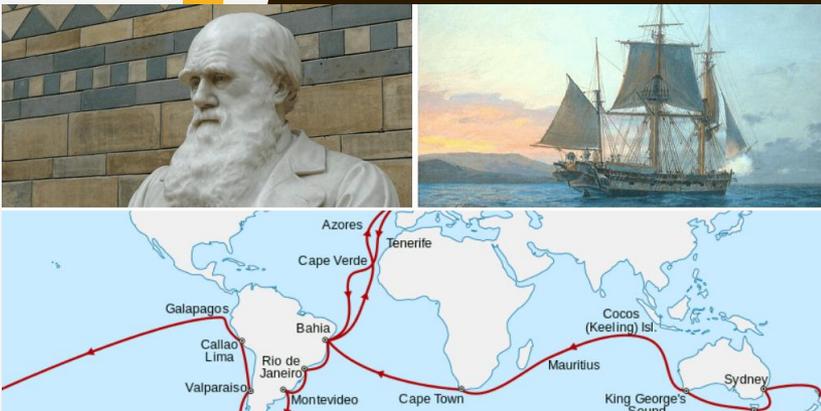
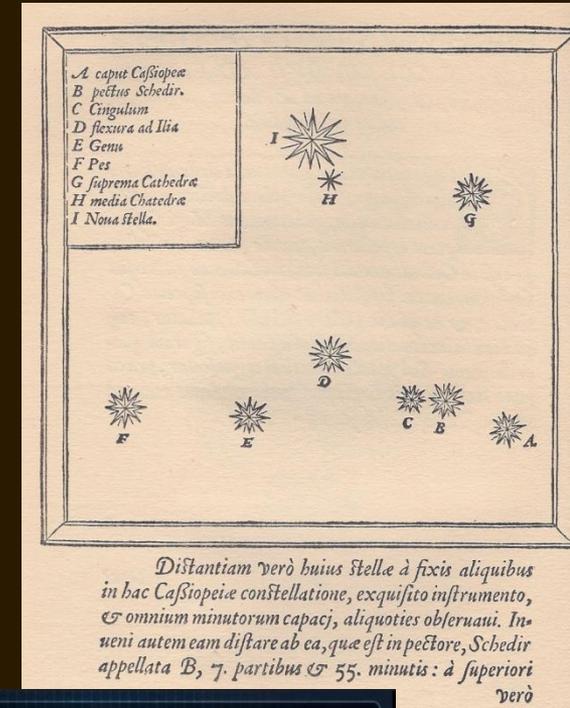
- Dalla cartografia del mondo alla cartografia del cosmo.
- Il tutto nasce dalla necessità di correggere ciò che non funziona più



# SI DEFINISCE LA SCIENZA

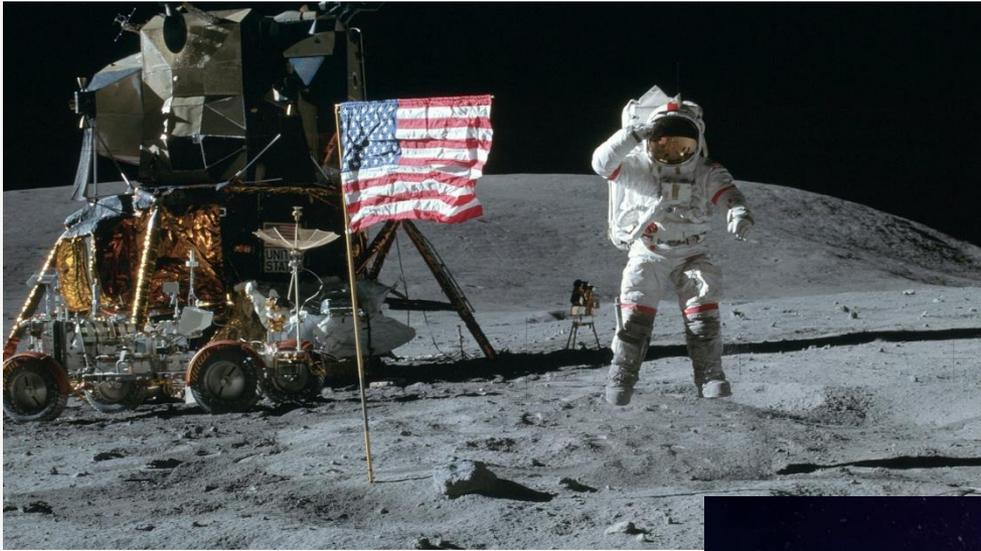
Il gran tour per l'Europa  
(Tycho, 1572)

I viaggi scientifici (Darwin,  
Delambre e il metro)

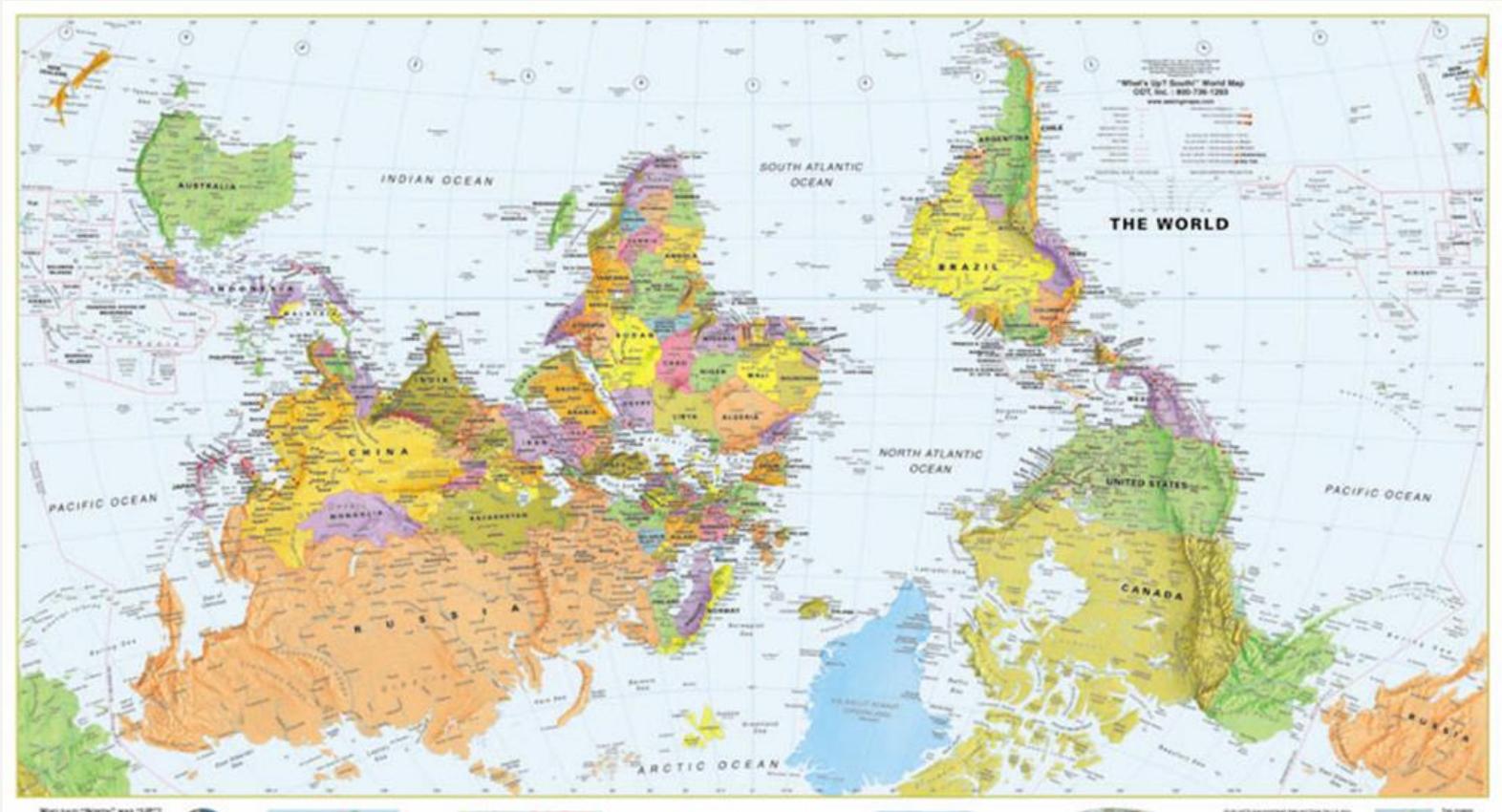


# LA LUNA

Nuovi orizzonti,  
spirito identico



Ogni rappresentazione del mondo è puramente convenzionale e risponde a esigenze di carattere pratico, politico, religioso, culturale e sociale



realizzazione: Francesco Ongaro-serata AAP del 27 gennaio 2021