

BRESCIA PIAZZA LOGGIA  
OROLOGIO ASTRARIO  
- ASPETTI ASTROLOGICI -

Il contesto storico in cui è nato l'orologio di Piazza della Loggia è caratterizzato da un periodo in cui l'astrologia stava vivendo forse il suo momento di massimo fulgore: il significato etimologico della parola astrologia è “discorso sugli astri” e la sua essenza è basata sulla convinzione che se gli astri influiscono sulla natura intera, influiranno anche sull'uomo, sulla sua volontà, sulle sue passioni, nel bene e nel male. Così ragionavano nel sedicesimo secolo studiosi e filosofi. E' facile immaginare la complessità dei risvolti che si possono incontrare inoltrandosi in questo “mondo”, noi ci limiteremo a semplici note da legare alle indicazioni fornite dal quadrante di Piazza della Loggia, lasciando le interpretazioni di queste agli specialisti dei misteri dell'astrologia ritenuta per secoli una scienza.

La maggior parte di coloro che si occupano, sia pure superficialmente, di astrologia, dà grande importanza al segno solare, che si individua immediatamente conoscendo la data di nascita di una persona.

Anche gli oroscopi con le previsioni annuali, mensili o giornaliere che si trovano nelle rubriche di settore sono basati sul segno solare.

Ammesso che il Sole sia effettivamente influente sulla nascita di un individuo, esso non è l'unico: la Luna e gli altri pianeti dovrebbero anch'essi influire in base alle loro reciproche relazioni.

Queste relazioni tra i diversi pianeti, che si influenzano reciprocamente, sono chiamate tecnicamente “*aspetti*” e vengono espressi dagli angoli che i corpi celesti formano tra loro.

Ad esempio: quanto sono allineati ( $0^\circ$ ) si ha la congiunzione, quando formano un angolo retto ( $90^\circ$ ) la quadratura, quando sono l'uno opposto all'altro ( $180^\circ$ ) l'opposizione, ecc.

Le mostre (*i quadranti*) di tutti gli importanti orologi pubblici del XVI secolo compendiarono queste convinzioni “mostrando” sul loro quadrante importanti informazioni astronomiche relative alla posizione in cielo del Sole e della Luna, rendendo possibile la loro “lettura” astrologica.

Il quadrante dell'Orologio di Piazza della Loggia è pienamente inserito in questa categoria e fornisce molte indicazioni astronomiche che venivano interpretate dagli specialisti di astrologia che all'epoca era considerata una vera scienza.

Esso infatti indica in modo ben apprezzabile la posizione del Sole nelle case dello Zodiaco e gli “*aspetti*” ritenuti di maggiore influenza legati alla posizione del Sole e della Luna: la Congiunzione e l’Opposizione, il Sestile, Quadrante e Trino nelle condizioni di Luna destra e sinistra.

Le fasi lunari, ripetendosi l'una dopo l'altra (*Luna nuova, primo quarto, Luna piena, ultimo quarto*) circa ogni mese, vengono indicate con grande precisione sul quadrante dagli indici presenti sulla corona del Sole e della Luna.

Ci troviamo quindi in presenza di indicazioni relative a più cicli che esprimono non più la posizione di un solo corpo celeste, ma le relazioni reciproche fra Terra, Sole e Luna.

Gli astrologi ritengono che questi fenomeni con il loro incessante ripetersi, scandiscano un particolare “tempo” cosmico, cui ogni individuo è chiamato a reagire.

Essi ritengono importante lo studio dei cicli scanditi dai corpi celesti e delle possibilità che essi forniscono ad ogni persona di crescere ed evolversi, portando a piena realizzazione le doti potenziali che ognuno ha in sé fin dalla nascita. La cronobiologia è attualmente ritenuta solo un'intuizione ma vi è chi prova a mettere in relazione i cicli cosmici individuati dall'astrologia con i cicli biologici che caratterizzano il "funzionamento" fisico del nostro essere.

Tornando alle fasi della Luna, proviamo ad immaginarci per un momento i nostri antichi progenitori che scrutavano il firmamento tentando, per la prima volta, di comprendere l'Universo, i suoi significati e le sue leggi. Il moto del Sole dovette fin dall'inizio sembrare loro un fenomeno forse abbastanza semplice: con il suo andamento esso corrispondeva al normale ciclo della veglia e del riposo, ed era in relazione diretta con le stagioni.

La Luna invece avrà creato sicuramente grande curiosità e stupore continuando a cambiare notte dopo notte, consumandosi gradualmente fino a scomparire per poi crescere ancora fino al suo massimo.

Queste caratteristiche, unite al pallore della sua luce, contribuì probabilmente a farne un simbolo un po' misterioso.

Tornando agli aspetti è facilmente immaginabile la grande variabilità di valutazione che gli “esperti” potevano trarre dalle interazioni di posizione fra la Terra, la Luna e il Sole.

Accenniamo qui di seguito dei semplici esempi considerando che essi variavano a loro volta in base alla posizione nello zodiaco del Sole e della Luna, che veniva considerata destra o sinistra in dipendenza del suo punto di fase.

- Sestile:

Rappresenta la sesta parte del firmamento, con una apertura d'angolo di  $60^\circ$  con vertice la Terra. Esso racchiude tre segni zodiacali o costellazioni ed era ritenuto di mediocre amore e mediocre amicizia.

- Quadrante:

Rappresenta la quarta parte del firmamento con una apertura d'angolo di  $90^\circ$  con vertice la Terra. Esso racchiude quattro segni zodiacali ed era ritenuto di odio e inimicizia.

- Trino:

Rappresenta la terza parte del firmamento, con una apertura d'angolo di  $120^\circ$  con vertice la Terra. Esso racchiude cinque segni zodiacali ed era ritenuto di amore perfetto.

- Opposizione:

Divide in due parti il cerchio zodiacale e pone valenza al segno zodiacale diametralmente opposto a quello in cui una persona è nata. Esso era ritenuto di inimicizia e odio.



## Anonimo

*...Certissima cosa è secondo l'opinion de' philosophi, tutte le cose inferiori, corporee, elementari et corrottibili, come men degne essere de l'altissimo Iddio sottomesse et destinate al dominio et governo de' corpi superiori, et come che tutte le stelle fisse et gli sette pianeti habbino questo reggimento, pur tra gli altri, gli due luminari del mondo, cioè il Sole et la Luna, quasi signori et principi de gli altri, più manifestamente gli effetti et influssi suoi sopra le cose elementari dimostrano...*

*...Il Sole, trascorrendo lo Zodiaco, ci trasmuta l'anno i quattro diverse qualità di tempi...*

*Ne l'entrare del Sole in Ariete gli arbori con i fior ridono, le viti piangono et l'amorose viole la primavera et il dolce tempo annuntiano.*

*In Tauro di verde veste i prati et in Scorpione gli spoglia.*

*In Gemini divisa i prati et i giardini dipinge.*

*In Cancro porta il grano, in Libra il vino, in Sagittario l'olio.*

*...Guarda la Luna, la quale si come degli altri pianeti è la più prossima alla Terra, così più veri et indubitati effetti mostra al mondo.*

*Il colmo del mare, tirato dal corpo de la Luna, come il ferro da la calamita...*

*“O quanti più sono gli effetti et influssi non conosciuti, se non dagli uomini sapienti et dotti! Quanti matrimoni veggiamo per l'ignoranza essere in si infelice et adverso punto conchiusi...*

*Quante case, palagi o altre fabbriche son stati in tal punto fondati, che mai non finiscono o rovinano o di nuovo si ricominciano, et poi che sono finiti, chi dentro n'habbita sempre sta infermo o muore o pate diversi infortunii, .....”*