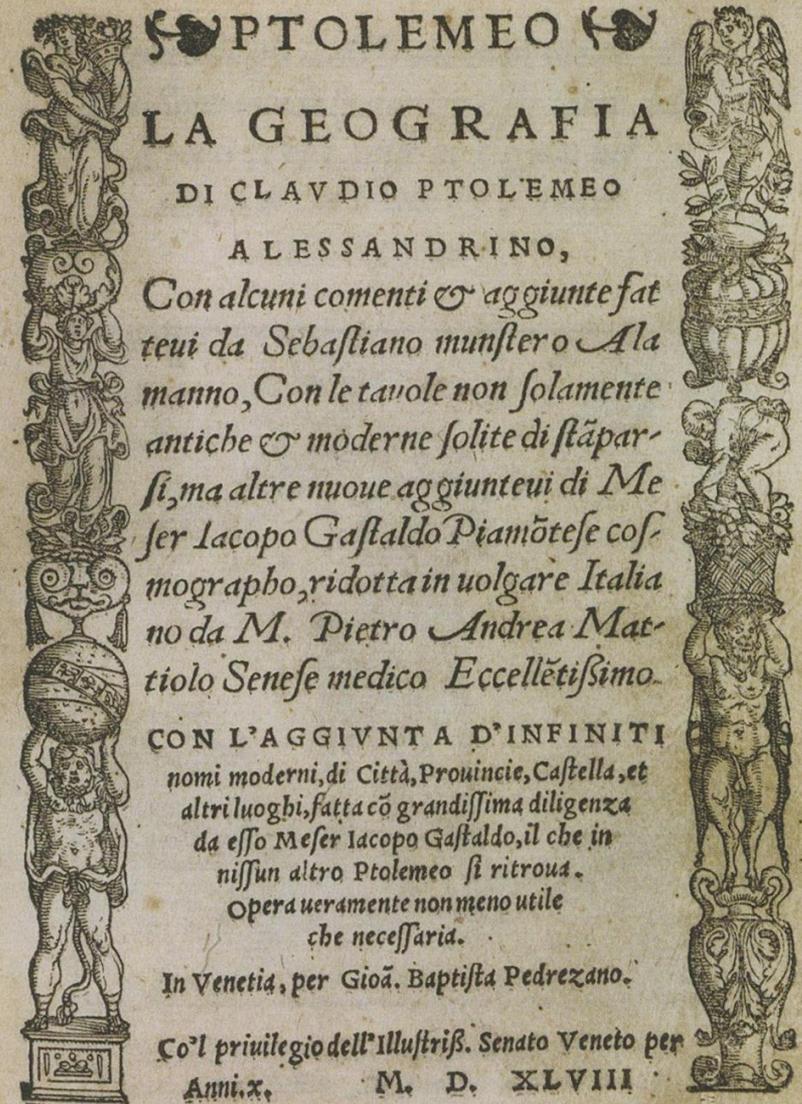
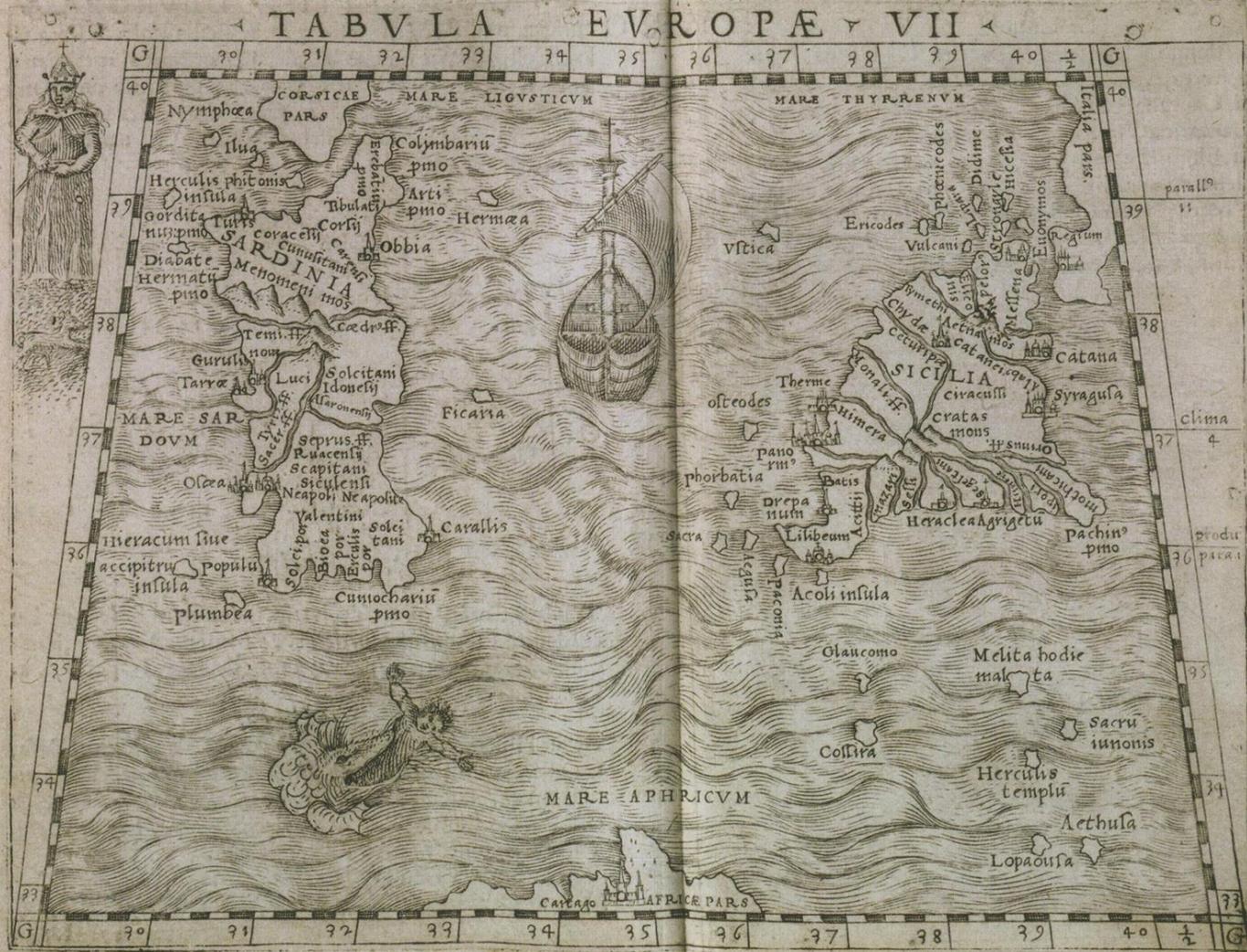


Tesori in ...
... viaggio

*Claudius Ptolomaeus
La Geografia
in Venezia per
Gioan. Baptista Pedrezano
1548*

*Fondazione Ugo da Como
Lonato del Garda (Bs)*





Fondazione
Ugo da Como
Lonato del Garda (Bs)

Claudius Ptolomaeus - La Geografia
in Venezia per Gioan. Baptista Pedrezano
1548

*Olao Magno
Historia delle genti ..
In Vinegia, appresso
i Giunti, 1565*

*Fondazione Ugo da Como
Lonato del Garda (Bs)*

1-6f-3-47
HISTORIA

• DELLE GENTI ET DELLA NATVRA
DELLE COSE SETTENTRIONALI

DA OLAO MAGNO GOTHO ARCIVESCOVO DI VPSALA
nel Regno di Suezia e Golia, descritta in XXII Libri.

Nuouamente tradotta in lingua Toscana.

Opera molto diletteuole per le varie & mirabili cose, molto
diuerse dalle nostre, che in essa si leggono.

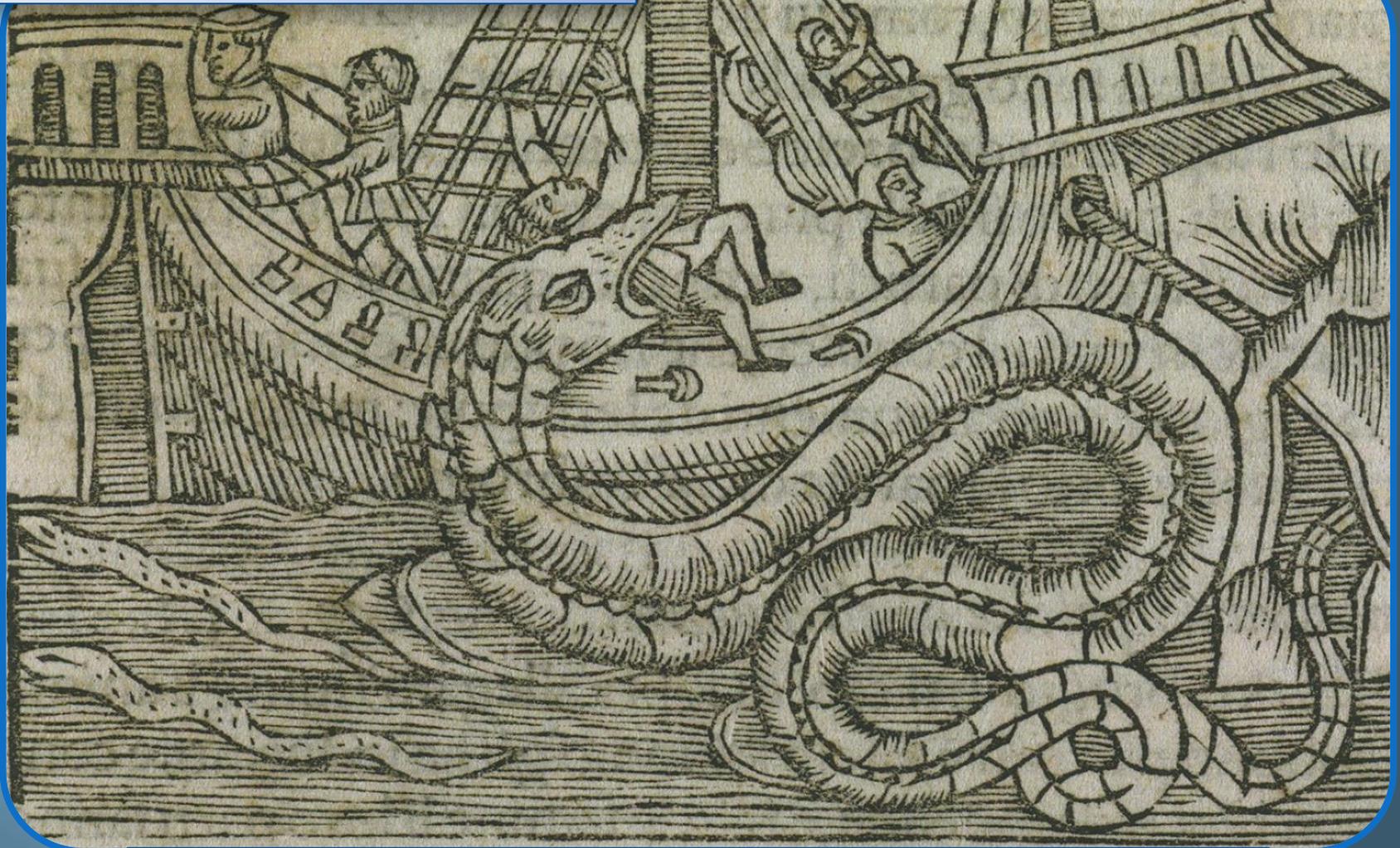
*Con una T auola copiosissima delle cose piu notabili,
in quella contenute.*



Con Prilegio dell' Illustrissimo Senato Veneto.

IN VINEGIA APPRESSO I GIUNTI,
M D LXV.

*Fondazione Ugo da Como
Lonato del Garda (Bs)*



*Olaog Magnoo - Historia delle genti ..
In Vinegia, appresso i Giunti, 1565*

*Sebastian Münster
Cosmographia Universale
in Colonia, appresso gli
heredi
d'Arnoldo Byrckmanno
1575*

*Fondazione Ugo da Como
Lonato del Garda (Bs)*

COSMOGRAPHIA
VNIVERSALE,

Nella quale fecondo che n'hanno parlato i piu
veraci Scrittori, fon designati i siti di tutti gli paësi.

I siti de tutte le parti del mondo habitabile, & le proprie doti:

Le T auole topographiche delle Regioni.

Le naturali qualita del terreno, onde nascono tante differenze, & varietà di cose,
& animate & non animate.

Le nature, & le dipinture degli animali pellegrini.

L'imagini, & descrittioni delle citta piu nobili:

I principj de Regni, gli accrescimenti, è tramutamenti.

I costumi di tutte le genti, le leggi, la Religione, i fatti.

Le mutationi: le genealogie altresi de Re, è de principj.

Raccolta primo da diversi autori per ~~Arnoldo Birckmanno~~ ¹⁵⁷⁵, & dapoi corretta & repur-
gata, per gli Censori Ecclesiastici, & quei del Re Catholico nelli paesi
bassi, & per l'Inquisitore di Venetia.



IN COLONIA,

Appresso gli heredi d'Arnoldo Byrckmanno.

M. D. LXXV. 1575



*Sebastian Münster Cosmographia
Universale
in Colonia, appresso gli heredi
d'Arnoldo Byrcmanno - 1575*

*Fondazione Ugo da Como
Lonato del Garda (Bs)*



*Riva
del Garda*



Museo Alto Garda

Mostra "Mostri smisurati e creature fantastiche tra i flutti" - Anno 2013

MAG
MUSEO ALTO GARDA

Riva del Garda | Museo

Arco | Galleria Civica
Giovanni Segantini

||



Mostri smisurati e creature fantastiche tra i flutti. Piero di Cosimo a Riva del Garda

A cura di Marina Botteri

MAG Riva del Garda, Museo

Piazza C. Battisti, 3/A - 38066 Riva del Garda - tel. 0464 573869 - fax. 0464 573868

Da venerdì 9 agosto ore 21:00 a domenica 3 novembre 2013

In collaborazione con Castello del Buonconsiglio



Dopo la mostra *Pietro Ricchi a lume di candela. L'inviolata e i suoi artefici*, il MAG dedica un secondo approfondimento nell'ambito del ciclo di esposizioni intitolato *in Pinacoteca. Ricerche di Storia dell'arte*, percorso che intende puntare l'attenzione su singole opere o temi presenti nella collezione permanente del MAG.

Con *«Mostri smisurati» e creature fantastiche tra i flutti. Piero di Cosimo a Riva del Garda*, ospitata nella Pinacoteca del Museo di Riva del Garda e inserita nel progetto espositivo del Castello del Buonconsiglio *Sangue di drago squame di serpente. Animali fantastici al Castello del Buonconsiglio*, si rinnova inoltre la collaborazione tra i due musei gardesano e trentino.

Nel corso della serata inaugurale della mostra, prevista per venerdì 9 agosto alle 21, sono in programma alcuni momenti di intrattenimento (dalle 21 alle 23) sul ponte del Museo, a cura della compagnia Teatro per Caso: trampolieri e giocolieri evocheranno il clima «fantastico» che il progetto espositivo porterà a Riva del Garda.

Mostri smisurati e creature fantastiche tra i flutti Piero di Cosimo a Riva del Garda



In Pinacoteca.
Ricerche
di Storia dell'arte
2/2013
A cura di Marina Botteri

MAG
Museo Alto Garda

In collaborazione con



Direttore
Franco Marzatico

© 2013
Comune di Riva del Garda
MAG Museo Alto Garda
Tutti i diritti riservati
ISBN: 978-88-6686-032-7

«Mostri smisurati»
e creature fantastiche
tra i flutti
Piero di Cosimo
a Riva del Garda

MAG
Museo Alto Garda
10.08 - 3.11.2013

Cura della mostra e del catalogo
Marina Botteri

Saggi
Marina Botteri
Giuseppe Fusari
Giorgio Marini
Franco Marzatico

Schede di catalogo
Sara dell'Antonio
Serena Ferrari
Stefano Lodi
Chiara Radice
Alessandra Tiddia
Alessandra Zamperini

Coordinamento e cura redazionale
del catalogo
Sara dell'Antonio

Fotografie
Gardaphoto s.r.l.

Progetto e coordinamento
grafico editoriale
A4, Giancarlo Stefanati

Fotolitografia
La fotolito, Trento

Stampa
StampaLith, Trento

Coordinamento organizzativo
della mostra
Sara dell'Antonio

Segreteria organizzativa
Marta Sansoni

Realizzazione allestimento
Nicola Brunelli
Daniele Fiorioli
Massimo Zanoni

Comunicazione e promozione
Claudia Gelmi
Michele Comper

Assicurazione
CS Insurance Service sas
A.G.E. Assicurazioni Gestione
Enti s.r.l., Bologna
Axa Art Versicherung AG,
Agenzia di Trento
Axa Art Versicherung AG

Trasporti
Butterfly Transport s.r.l., Pistoia
Tomasi Group s.r.l., Trento
Nicola Brunelli, Daniele Fiorioli,
Gustavo Perrone,
Massimo Zanoni - MAG
Museo Alto Garda
Stefano Lusardi,
Roberta Valbusa - Fondazione
Ugo da Como

Enti prestatori
Altomani & Sons s.r.l.,
Pesaro - Milano
Biblioteca Civica, Riva del Garda
Fondazione Ugo da Como,
Lonato del Garda
Galleria degli Uffizi, Firenze
Mart, Museo di arte moderna e
contemporanea di Trento
e Rovereto, Rovereto
Museo Civico di Rovereto
Parrocchia di San Lorenzo,
Sarnonico

Il restauro del *Cavallo marino
con tritone* (MART) è stato
eseguito dal Laboratorio
di restauro artistico di Luca
Lucchese Corradi,
Pergine Valsugana (TN).

Un ringraziamento particolare
a Franco Marzatico
per la condivisione dell'iniziativa

La realizzazione della mostra
è debitrice della generosa
collaborazione e disponibilità
dei responsabili dei seguenti
enti e istituzioni nonché dei loro
collaboratori che qui si ringraziano
in modo particolare:
Archivio Diocesano Tridentino,
Trento
Katia Pizzini - Vicedirettore
Biblioteca Civica, Riva del Garda
Federica Fanizza - Direttrice
Fondazione Ugo Da Como, Lonato
del Garda

Antonio Benedetto Spada - Direttore
Generale
Stefano Lusardi
Roberta Valbusa
Galleria degli Uffizi, Firenze
Antonio Natali - Direttore
Francesca Montanaro
Daniela Parenti
Mart Museo di arte moderna
e contemporanea di Trento
e Rovereto
Cristiana Collu - Direttore
Attilio Begher
Clarenza Catullo
Alessandra Tiddia
Ministero per i beni e le attività
culturali e del turismo, Direzione
Generale per il paesaggio,
le belle arti, l'architettura e l'arte
contemporanea - Servizio III
Tutela del Patrimonio storico-
artistico ed etnoantropologico
Daniela Cecchini
Luana Antonini
Museo Civico di Rovereto
Franco Finotti - Direttore
Paola Pizzamano

Fine presentazione

*Elaborazione grafica
e fotografie:
Emma Bellini
gennaio 2015
www.tesorivicini.it*